***Forme e dinamiche della bellezza***

**Bellezza come   
*proporzione* e *armonia***

**Bellezza come perfezione   
*( verità, bontà, unità )***

**Bellezza della *natura* nella sua *forza*  
( *sublime* )**

**Bellezza della *natura* nella sua *varietà*  
( *pittoresco* )**

***Ontologia e   
trascendenza***

***Natura e   
mondo fisico***

***Modello***

**Espressione divina dell’*ordine cosmico***

**Bellezza come sensazione**

***Imitazione***

***Bellezza come fruizione (estetica)***

***Bellezza come rappresentazione artistica***

***Autonomia e soggettività***

***e***

***Creazione***

**Bellezza come oscillazione tra *finito e infinito***

**Bellezza / bruttezza *inquietante, misteriosa, ambivalente***

***Codificazione***

***Serialità***

***Ricerca e tensione***

**Bellezza come bisogno di senso**

**Bellezza come *gusto* e come *moda***

**Bellezza come *fenomeno sociale***

**Bellezza come  
 *curiosa varietà***

**Bellezza come *riproducibilità***