***Forme e dinamiche della bellezza***

**Bellezza come
*proporzione* e *armonia***

**Bellezza come perfezione
*( verità, bontà, unità )***

**Bellezza della *natura* nella sua *forza*
( *sublime* )**

**Bellezza della *natura* nella sua *varietà*
( *pittoresco* )**

***Ontologia e
trascendenza***

***Natura e
mondo fisico***

***Modello***

**Espressione divina dell’*ordine cosmico***

**Bellezza come sensazione**

***Imitazione***

***Bellezza come fruizione (estetica)***

***Bellezza come rappresentazione artistica***

***Autonomia e soggettività***

 ***e***

***Creazione***

**Bellezza come oscillazione tra *finito e infinito***

**Bellezza / bruttezza *inquietante, misteriosa, ambivalente***

***Codificazione***

***Serialità***

***Ricerca e tensione***

**Bellezza come bisogno di senso**

**Bellezza come *gusto* e come *moda***

**Bellezza come *fenomeno sociale***

**Bellezza come
 *curiosa varietà***

**Bellezza come *riproducibilità***