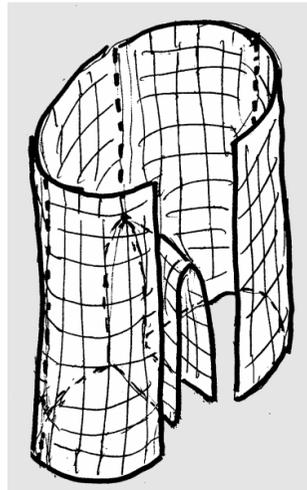


Modelli didattici e di programmazione tra cognitivism e costruttivismo



Dalle tassonomie di carattere psico – cognitivo e affettivo
(**programmazione per obiettivi**) alla costruzione delle
conoscenze in situazione (**programmazione per competenze**)

1. Didattica per obiettivi

Modello del Prodotto

Analisi del compito

2. Didattica oggetto mediatore

Didattica breve. Didattica per concetti

Cosa fa il **docente** dei contenuti disciplinari?

Crea modelli, ricerca strutture, predispone processi... Sistematizza le conoscenze. Gerarchizza

3. Didattica attiva

Modello del Processo

Tassonomia > verifica sapere e saper fare, categorie di obiettivi (Conoscenza, comprensione, analisi, sintesi, applicazione, valutazione)

Competenza: prestazione rispondente alle attese del **compito** anche nuovo

Importanza del contesto di apprendimento

Cosa fa l' **alunno** in situazione di apprendimento? Come farlo **operare**? Come farlo interagire? Come guidarlo?

TASSONOMIA DEGLI OBIETTIVI EDUCATIVI
(Taxonomy of Educational Objectives)
Area Cognitiva
(B.S. Bloom, *Handbook I. Cognitive Domain*, 1956)

1. OBIETTIVI DI PADRONANZA (*Performance*)

1. Conoscenza: *Capacità di rievocare materiale memorizzato*

1. conoscenza di elementi specifici,
 1. contenuti,
 2. termini,
 3. fatti;
2. conoscenza di modi e mezzi per trattare elementi specifici,
 1. convenzioni,
 2. tendenze e sequenze,
 3. classificazioni e categorie,
 4. criteri,
 5. metodologie;
3. conoscenza di dati in un campo,
 1. universali ed astrazioni,
 2. principi e generalizzazioni,
 3. teorie e strutture;

2. Comprensione:

Capacità di afferrare il senso di una informazione e di saperla trasformare

1. trasposizione e traduzione,
2. interpretazione e riorganizzazione,
3. extrapolazione e previsione;

2. OBIETTIVI DI COMPETENZA

1. Applicazione: *Capacità di far uso di materiale conosciuto per risolvere problemi nuovi*

1. generalizzazione,
2. esemplificazione;

2. Analisi:

Capacità di separare degli elementi, evidenziandone i rapporti

1. elementi,
2. relazioni,
3. principi organizzativi;

3. Sintesi:

Capacità di riunire elementi al fine di formare una nuova struttura organizzata e coerente

1. produzione di un'opera originale,
2. elaborazione di un piano di azione,

3. deduzione autonoma di regole e/o di relazioni astratte;
4. **Valutazione:**

Capacità di formulare autonomamente giudizi critici di valore e metodo

1. in base all'evidenza interna,
2. in base a criteri esterni;

3. OBIETTIVI DI ESPRESSIONE

1. Creatività:

Capacità di operare tramite il pensiero divergente (insight)

Area Affettiva

(B.B. Blomm, D.R. Krathwohl e B.B. Masia, *Handbook II. Affective Domain*, 1957)

1. OBIETTIVI DI INTERESSE

1. Ricettività:

Capacità di percepire e prestare attenzione a stimoli, senza peraltro reagire

1. consapevolezza,
2. disponibilità a ricevere,
3. attenzione controllata o selettiva;

2. OBIETTIVI DI IMPEGNO

1. Risposta:

Capacità di reagire ad uno stimolo esterno in modo accondiscendente o spontaneo

1. acquiescenza nel rispondere,
2. disposizione a rispondere,
3. soddisfazione nel rispondere;

2. Valutazione:

Capacità di scegliere e rifiutare

1. accettazione di un valore,
2. preferenza per un valore,
3. impegno;

3. OBIETTIVI DI PARTECIPAZIONE

1. Organizzazione:

Capacità di sistemare spontaneamente scelte e valori in sistemi più ampi

1. concettualizzazione di un valore,

2. organizzazione di un sistema di valori;

2. Caratterizzazione:

Capacità di creare una propria visione del mondo e di valutare i propri atteggiamenti

1. insieme generalizzato,
2. caratterizzazione.