

Tipologia prevalente del testo	Ambiti di trattazione	Forme di linguaggio e medium impiegabili Generi testuali	Rappresentazioni simboliche, mediatori semiotici per favorire la trasmissione dati.	Finalità testo (perlustrativa, modellizzante, destrutturante, comunicativa, espressiva...)	Attività complicate Incremento dell' approccio esperienziale	Operazioni conoscitive sollecitate	Schema cognitivo sotteso Processazione dei dati	Specificazioni e aree sub-disciplinari (leggi modelli, processi, sistemi, paradigmi,
Testo simbolico – notazionale	Leggi, formule, processi, notazioni operative	Codici disciplinari (numerico, letterale, alfanumerico) Espressioni, formule	Rappresentazioni grafico-simboliche Formalizzazione geometrica	Codificare quantità e operazioni su dati quantitativi Operare dimostrazioni	Laboratorio software modellizzante (Narrazione)	Codifica operativa modalità risolutive Calcolo Procedure risolutive	Modellizzazione Matematizzazione Processi di trasformazione della materia	Modelli matematici Categorie Insiemi.... Analogico/digitale Continuo/discreto
Testo grafico - simbolico	Rappresentazione simbolica di forme Rappresentazione dati quantitativi	Figure geometriche, grafici, diagrammi	Rotazioni, proiezioni, tridimensionalità, traslazioni grafici di vario tipo	Rappresentativa simulativa di trasformazioni spaziali Relazionante	Software dedicati -derive, geogebra, cad. calcolatrici elettroniche	Misurazioni, confronti, proporzioni, soluzione problemi	Geometrizzazione Formalizzazione Rappresentazione spaziale bi-tri dimensionale	Coordinate cartesiane Geometria analitica Topologia Geometria descrittiva
Testo normativo, regolativo, istruttivo	Formalizzazione processi quantificabili	Verbale / scritto Audiovisuale demo e filmati prontuari, ricette, libretti istruzioni	Schemi procedurali, guide anche audiovisuali, illustrazioni, iconismo simbolico a sostegno delle informazioni, essenziale la scansione temporale	Perlustrazione di campi esperienziali Simulazione processi risolutivi in compiti relativamente semplici	Laboratorio Esperienza di guide turistiche Percorsi risolutivi simulati	Codifica di stati, scelte operative, regole d'uso, istruzioni, guide, esperta codificazione	Razionalizzazione all'approccio pragmatico-comunicativo e all'impiego di strumentazioni	Modelli simulativi sistemi di stati Robotica Automazione Grammaticalità Codificazione
Testo descrittivo, illustrativo, enunciativo	Fenomeni naturali, realtà sociali configurate nello spazio. Descrizione stati e processi (tempo)	Verbale/ scritto fotografico, audiovisuale protocolli, servizi fotografici, documentari, rassegne, reportages	Mappe concettuali Tabelle categoriali Schemi grafico-funzionali Commento di filmato Analisi foto aerea Analisi dipinto Fisiognomica	Mimetico - realista Espressiva Perlustrativa Indiziaria Simulativa Ricostruttiva Sospensiva Allegorizzante	Viaggio Osservazione guidata, incontro Esame inserto fotografico Esperimento, formalizzazione studio ambiente	Riconfigurazione elementi congruenti al campo percettivo in scenari, contesti, soggetti, situazioni Denotazione/ connotazione	Struttura campo percettivo e suo padroneggiamento Selezione e organizzazione degli stimoli sensoriali. Relazioni di campo	Modelli descrittivi Categorizzazioni Tipizzazioni Normatività Canoni imitativi Prototipi, ibridazioni Metaforismo Metonimia
Testo espositivo – argomentativo	Fenomeni, problematiche, tematiche, contesti complessi.	Verbale/ scritto audiovisuale Intervista, saggio, articolo, tavola rotonda	Mappa cognitiva, grafo, , albero, titolazione, paragrafazione, slides in presentazione	Dimostrazione tesi Esemplificazione Attualizzazione Focalizzazione	Intervista Questionario Reportage Tavola rotonda	Ricerca pertinenze Categorizzazione Analisi di dati Rapporti cause-effetti	Top down, bottom up, categorie e reti di problemi, relazioni gerarchie, processi	Modelli interpretativi Teorie, assiomatica.. Epistemologie, ideologie, Schemi veritativi, Logica V/F
Testo narrativo	Storie, sequenze di eventi scanditi nel tempo Memorie, diari, biografie	Verbale, scritto, filmico, ipermediale, fumetto... fiaba, mito, telenovela, soap opera, diari, resoconti	Diagrammi di flusso, Scelta sequenze, intreccio, Sceneggiatura, Dialogo Drammatizzazione Filmato, simulazione eventi,	Rappresentazione mimetica, realistica, espressiva, fantastica Simulazione di processi e problemi Risoluzione conflitti	Illustrazione Animazione Azione teatrale Recitazione Filmato Variazione tema	Problem solving Dinamiche tra funzioni e ruoli Inferenzialità Proceduralità Significazione	Rapporto causa/effetto, prima/dopo, premesse/sviluppi, previsione anticipazione	Narratologia Funzioni e ruoli narrativi, strutture testuali Narrazioni e schemi rappresentativi
Testo fotografico, iconico, audiovisuale, musicale	Realtà riprodotte per mimesi o espresse simbolicamente, Immaginario collettivo	Opere artistiche anche riprodotte, pubblicità, basi musicali, film, spettacoli televisivi e loro palinsesti	Immagini statiche e in movimento riprodotte tecnologicamente o come manufatti. Impiego strumenti per la creatività artistica e la transcodificazione linguistica	Espressiva Rappresentativa Simbolizzante	Pratiche creative Visite a musei e luoghi d'arte partecipazione a spettacoli e a eventi artistici	Rappresentazione denotante/connotante, analogica Simbolizzazione Astrazione Tematizzazione	Fruizione estetica Decodificazione semiotica segni e immagini Ristrutturazione formale espressiva	Codici simbolico espressivi - Gestalt Creatività analogica Integrazione aspetti cognitivi-affettivi-motori- socializzanti