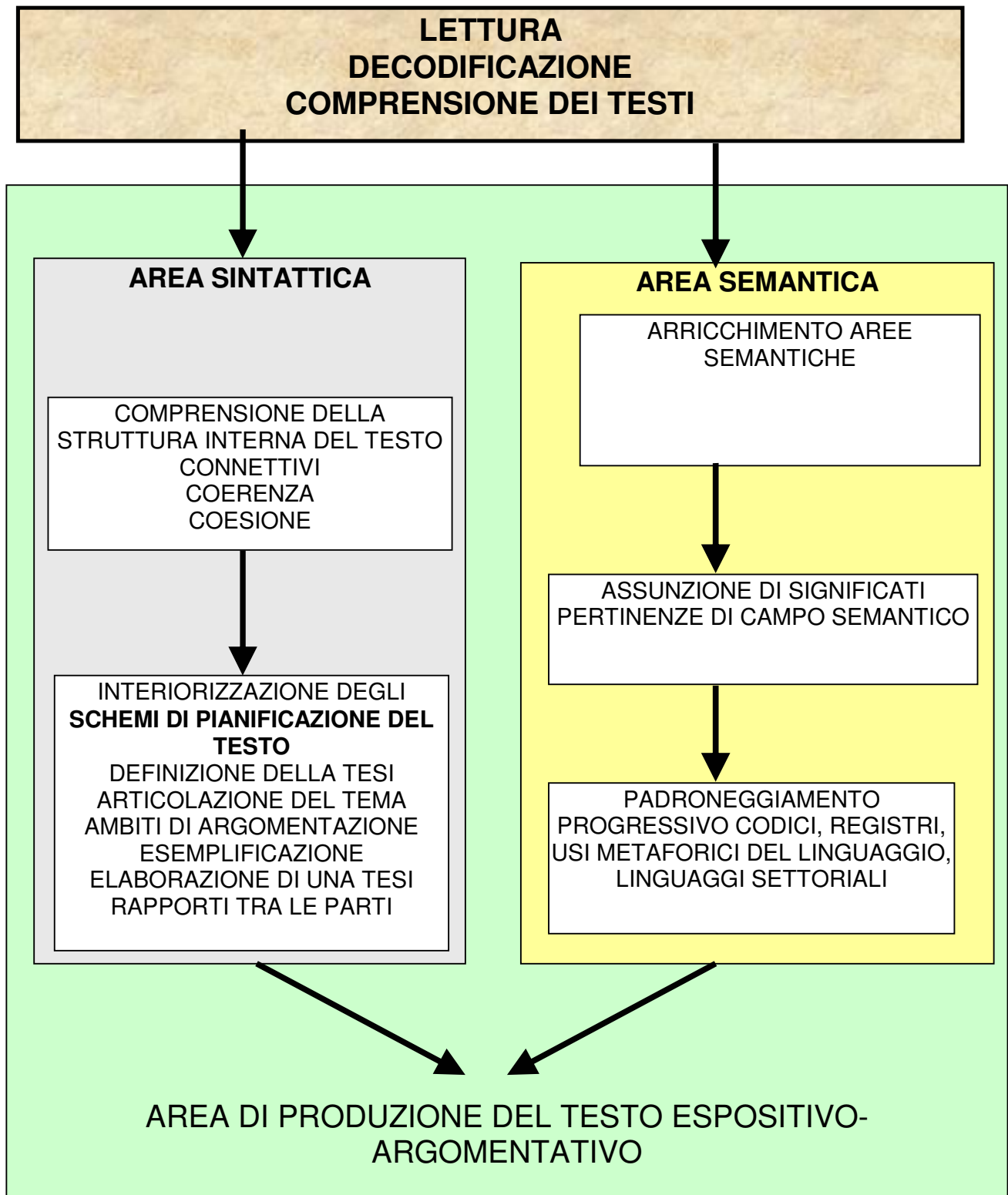


DALLA COMPrensIONE ALLA PRODUZIONE

Quadro delle abilità.

(modello di riferimento dell'intergruppo)



UNITA' DI RECUPERO DI ABILITA' LOGICO-LINGUISTICHE MODELLO FONTANA

DALLA RIFLESSIONE SUL TESTO ALL'ELABORAZIONE CONCETTUALE

Gruppo di ricerca: Paola Turchelli (Novara), Cristina Carra (Verona), Roberto Crosio (Vercelli)

Destinatari: studenti del secondo anno del biennio superiore.

Obiettivi:

relativamente alle abilità di ascolto e di lettura

- ascolto attivo e abilità di prendere appunti
- lettura consapevole e riconoscimento delle funzioni logiche del testo relativamente alla produzione di testi espositivo-argomentativi
- pianificazione
- elaborazione
- revisione

Durata : 30 ore, suddivise in 5 moduli di 6 ore ciascuna

Prerequisiti:

- preconoscenze su alcune tipologie di testo e sull'analisi testuale
- preconoscenze sulle categorie grammaticali e morfosintattiche

Metodo :

Ogni unità è articolata in tre fasi: lezione frontale, studio guidato, verifica/ valutazione continua.

All'interno dell'attività è stata prevista talvolta una configurazione più elastica del modulo, in quanto, in alcune giornate, si è preferito aggregare i due momenti dello studio guidato e della verifica continua per attuare con maggior continuità il monitoraggio dei lavori degli studenti e la correzione degli stessi.

Inoltre la diversa scansione del modulo è spesso legata alla necessità di presentazione di più testi in una stessa mattinata.

Ad ogni tipologia di testo corrisponde una completa batteria di attività.

Lezione frontale: L'insegnante presenta alcune tipologie testuali, illustrando le operazioni di analisi che devono essere operate sugli stessi, esplicita la natura dei processi logici coinvolti nelle singole operazioni. Chiarisce le definizioni fondamentali.

Studio guidato : Vengono proposte esercitazioni pratiche sulla base del modello operativo indicato dal docente. Si ha cura da parte dell'insegnante che vengano attuate correttamente le procedure precedentemente indicate. Sono anche pensati alcuni momenti di verifica collettiva dell'attività con nuovi interventi frontali da parte del docente.

Verifica formativa e valutazione continua : Si opera un'individualizzazione dell'intervento con precisazione della tipologia di errore e con l'assegnazione di altri brevi esercizi di correzione e di riscrittura.

Testi: La varietà di testi impiegata in fase di analisi è propedeutica ad un tipo di produzione che tenga conto degli apporti semantici e strutturali di ognuno di essi. Si utilizzeranno il testo geografico-antropologico, il testo storico, giornalistico, narrativo.

Materiali: Fogli di appoggio, fotocopie di testi, lucidi, mappe, grafi, tabelle, facilitatori.

Strumenti: Lavagna luminosa, episcopio.

Allegato n°1

Il disperato sbarco albanese sulle coste pugliesi si inquadra nel più generale fenomeno di spostamento di popoli all'interno del Mediterraneo e testimonia del fatto che alcune frange di popolazioni del sud e dell'est del mondo cercano di forzare i confini dell'Italia. Tutto ciò evidenzia drammaticamente la povertà di alcune aree, che condiziona, accanto ad altri fattori, la forte l'intensità del fenomeno migratorio che sta investendo l'Italia. Verso di esso tutti siamo impegnati in adeguate risposte civili ed umanitarie, pur nella salvaguardia dell'ordinato mantenimento degli equilibri sociali del nostro Paese.

Allegato n° 2

Partendo dall'espressione "**disperato sbarco albanese sulle coste pugliesi**" componi i seguenti microtesti

1a) **Descrivi** una fase dello sbarco albanese sulle coste italiane come ti è stato proposto dai telegiornali.

1b) **Racconta** in un breve paragrafo (10 righe) l'esperienza di un ragazzo albanese intervistato alla televisione.

1c) **Immagina** di essere un ragazzo albanese che sbarca sulle nostre coste (20 righe).

Partendo dall'espressione "**intensità del fenomeno immigratorio che sta investendo l'Italia**" componi i seguenti microtesti

2a) **Definisci** con un testo di 5 righe l'espressione " **fenomeno immigratorio** ".
Con l'aiuto del dizionario precisa la differenza tra migrazione e immigrazione.

2b) **Precisa** l'utilizzo del termine "**intensità**" riferito al fenomeno immigratorio.

2c) **Confronta** il fenomeno immigratorio di cui si parla in questa pagina con altri movimenti migratori presentati nei diversi testi analizzati. Prenderai in considerazione i seguenti elementi.

- sesso degli emigranti
- età degli emigranti
- condizione sociale degli emigranti.
- caratteristiche delle aree di provenienza
- caratteristiche delle aree di accoglienza

Riferendoti ai testi presi in esame, componi un microtesto per ciascuna delle seguenti consegne:

3a) Elenca le **cause** della povertà del Sud e dell'Est del mondo

3b) Spiega le cause per cui " *le popolazioni del sud e dell'est del mondo cercano di forzare i confini dell'Italia* "

3c) Elenca gli obiettivi di tale migrazione

3d) Spiega le possibili conseguenze

Allegato n°3

L'interiorizzazione della problematica

Partendo da questo breve testo:

- 1) Sottolinea le espressioni verbali che indicano l'atteggiamento di accoglienza
- 2) Confronta il nostro abituale modo di porci nei confronti degli stranieri con l'esortazione del testo biblico.
- 3) Elenca le azioni concrete che tu puoi fare in aiuto e a sostegno dell'inserimento dello straniero.
- 4) Racconta una situazione di felice inserimento di cittadini stranieri di cui sei venuto a conoscenza.
- 5) Rifletti sulla possibilità di vivere positivamente il tuo rapporto con gli immigrati.

Appendice

Lettura : le abilità operative.

L'intervento sulle abilità di lettura in vista della produzione di testi si realizza in diversi momenti

VARI TIPI DI LETTURA

1. Chiarimento sulle varie modalità di lettura di un testo: lettura veloce, prelettura, lettura selettiva, lettura critica...
2. **Letture "significativa"** da parte dell'insegnante di un breve testo espositivo-informativo.
3. Si **sottolineano** con l'intonazione le pause, i connettivi che permettono il riconoscimento del messaggio globale del testo

RILETTURA SELETTIVA - IMPIEGO DEL LUCIDO - FASE INTERATTIVA

4. Rilettura più lenta in vista della selezione dei nuclei di significato dei singoli enunciati.
5. **Riconoscimento da parte dello studente di termini ed espressioni non chiare.**
6. Precisazione, ricerca e configurazione del significato dei termini non sufficientemente chiariti. Ricerca di termini non noti sul dizionario. Brevi esercizi.
7. Con l'aiuto di un lucido **sottolineare le parole-chiave.**
8. Dividere in macrosequenze (paragrafi).
9. **Evidenziare** l'idea centrale di ogni macrosequenza (attenzione agli enunciati significativi).
10. Indicare graficamente (parentesi, cerchio) la presenza di **connettivi**
11. Nominalizzazione.
12. **Schematizzare graficamente** il contenuto di ogni macrosequenza.

RAPPORTO LETTURA - ASCOLTO >> UNA PRIMA PRODUZIONE: GLI APPUNTI

13. L'insegnante rilegge lentamente una parte del testo invitando gli alunni ad un ascolto attivo
14. Gli alunni devono prendere appunti sintetici, in varie modalità grafiche.

Lettura: teoria degli esercizi.

Divisione in paragrafi

Percezione spazio grafico: capitolo, paragrafo, capoverso

→ Percezione delle distinzioni grafiche (grassetto, corsivo)

Sottolinatura dell'idea principale, cerchiare i connettivi

Letture con giusta intonazione. Problema delle pause

Tecniche di riconoscimento e distinzione di

- livello lessicale astratto/concreto
- lessico specifico (pertinenza semantica)

ESERCIZI: completamento, sostituzione, scelta da lista, scelta multipla, (giustificazione della scelta, ridefinizione, lavoro sul dizionario, sinonimi.....)

• esemplificazione < aspetto concreto >

• elenco

• classificazione

• **definizioni** (generalizzazione, categorizzazione, causa/effetto, parte/tutto...**connettivi**)

• idea principale, (definizione di ambito di pertinenza, area di significato condiviso)

ESERCIZI: partendo da un termine formulare ipotesi di utilizzo del termine stesso in contesti diversi, fino ad arrivare alla sua pertinente contestualizzazione.....data una definizione individuare attorno a quale termine ruota...)

• **confronto** / antitesi : opposizione di significati, polarità,.....

ESERCIZI : individuare i termini posti a confronto e creare le categorie distintive

(logiche di convergenza, inclusione, categorizzazione)

• similitudine, analogia

ESERCIZI. Utilizzo della similitudine in chiave contrastiva in un testo argomentativo ed in un testo poetico. Impiego della similitudine nell'esemplificazione

Riconoscimento dei nuclei concettuali di un enunciato e produzione di paragrafi che prevedano operazioni del tipo:

ESERCIZI. Scrivere alcuni paragrafi attorno alla seguente idea centrale **“la scoperta dell'agricoltura costituì una rivoluzione nella storia dell'uomo”** che contengano:

- una definizione
- un esempio
- un confronto
- un elenco di cause
- un elenco di effetti
- una classificazione

lettura

percezione dei significati
fluidità di lettura
aderenza agli script ?

Scritti propedeutici alla produzione di testi.

UTILIZZAZIONE DI SCRITTI ESPRESSIVI - DESCRITTIVI:

Trascrizione di dialoghi, trascrizione di monologhi, trasformazione in pensieri strutturati dei propri pensieri e sentimenti, diari-cronaca con resoconti dettagliati

(ES. ciò che avviene in strada, in città, un incontro, la percezione di una situazione abituale.....)

Abituano gli studenti a sviluppare le proprie capacità di percezione, utilizzando tutti e cinque gli organi sensoriali, a descrivere oggetti, luoghi ,persone, sentimenti, pensieri.

- “ la presenza degli immigrati nella tua città”
- “una trasmissione televisiva sull’immigrazione “
- “una discussione sul problema....impressioni”

• UTILIZZAZIONE DI SCRITTI INFORMATIVO-REFERENZIALI

Riassunto, appunti, relazione, ricerca.

Riassunto - scheda: consiste nell’utilizzare un testo esteso di carattere descrittivo, narrativo, giornalistico, saggistico per estrarne le informazioni più importanti.

Le operazioni che sono sottese al momento del riassumere sono la comprensione del testo e la rielaborazione delle informazioni.

Vanno sollecitati due interventi sul testo;

➤ **Intervento analitico** : distinguere all’interno del testo informazioni, descrizioni, riflessioni, giudizi.

descrizioni	informazioni	riflessioni	giudizi

➤ **Per copioni:** mettere in relazione le informazioni assunte con quelle già presenti in memoria. Ogni affermazione letta assume significato in quanto entra in relazione , integra, ridefinisce uno “script” presente in memoria.

A livello operativo sul piano cognitivo, nella produzione di microtesti, gli alunni sono orientati alla **connessione di elementi informativi esterni ed interni.**

- Si sottopone un questionario ove sono presenti domande stimolo.
- Scrivere paragrafi partendo da frasi pretesto, tratte dalle letture, in presenza di alcuni vincoli (descrizione, definizione, confronto, rapporti causa/effetto)
- **Operazioni di Inclusione** : Costruzione di un testo sostituendo un insieme di proposizioni con una nuova proposizione che le includa

Appunti: Questa modalità, che si articola in sottomadilità, permette di isolare brevi informazioni, talvolta debolmente contestualizzate, che vanno rielaborate in un momento vicino a quello della stesura dell’appunto stesso.