

Elenco dei testi di SCUOLAFACENDO – CAROCCI FABER

TESTI - discipline	ARGOMENTI
Aspetti metodologici generali	
Maria Luisa Masturzo Laura Meli Come si impara Un percorso triennale per le abilità di studio	Il volume è il frutto della decennale esperienza di laboratori di 'abilità di studio', realizzati come componente significativa della progettazione curricolare della scuola media. Nella prima parte, il volume affronta e chiarisce i presupposti teorici e metodologici di fondo, analizzando le possibili attrattive dello 'studiare'. Nella seconda parte, più operativa, il libro espone ed esemplifica i criteri essenziali e di gradualità di un percorso triennale per il recupero e il rinforzo delle capacità di capire e usare i testi disciplinari nelle attività di studio.
Manuela Cantoia Letizia Carrubba Barbara COLOMBO Apprendere con stile Metacognizione e strategie cognitive	Come fare per rilevare uno stile di apprendimento. Esiste uno stile migliore di un altro. Come portare gli studenti alla consapevolezza delle proprie modalità di lavoro. Come impostare il lavoro in classe conciliando i diversi stili di pensiero dei ragazzi. E' importante lo stile del docente. Il volume si rivolge a insegnanti di ogni livello scolastico, educatori, formatori e studenti che vogliano affrontare queste tematiche in modo operativo attraverso strumenti, questionari e percorsi didattici che possono essere facilmente inseriti nei normali curricula scolastici.
Manuela Cantoia Imparare: in che senso' Esplorare le concezioni dell'apprendimento	Quando si avvia un percorso sul metodo di studio, negli interventi sulla motivazione, per personalizzare i percorsi di apprendimento, per agire sul clima di classe, per trovare un collegamento tra scolastico ed extrascolastico, è quanto mai importante che docenti e allievi di ogni ordine scolastico partano da una semplice domanda: 'Che cosa significa per me imparare' . Il testo propone una serie di strumenti per avviare studenti dei diversi ordini scolastici all'esplorazione approfondita del proprio rapporto con l'apprendimento attraverso riflessioni metacognitive e utilizzando molteplici codici espressivi .
► Marco Guastavigna Graficamente Modelli e tecniche per rappresentare, apprendere, elaborare	Il libro si propone come continuazione di Mappe per capire. Capire per mappe (pubblicato in questa stessa collana), nel quale veniva trattato il rapporto tra rappresentazioni della conoscenza e apprendimento. Il volume costituisce una rassegna di differenti metodi di schematizzazione e ne approfondisce i modelli logicooperativi. Il lettore viene guidato a distinguere con precisione diversi strumenti di rappresentazione grafica, dalle mappe mentali a quelle concettuali, a capire come utilizzarli nella didattica e ad approfondire le funzioni dei principali software utili per rappresentare conoscenze e comprenderne i valori aggiuntivi operativi, cognitivi, formativi.

Didattiche disciplinari di tipo curricolare

Matematica e Scienze - ambiente

Paolo Mazzoli

Capire si può

Educazione scientifica e matematica

La scuola dovrebbe insegnare a pensare e a capire il mondo, o almeno a sviluppare la fiducia che capire è possibile, e persino gratificante. Purtroppo l'esperienza scolastica non sempre conferma questo intento. Succede a volte che si impari a simulare una comprensione e talvolta questo trova alleati alunni e insegnanti: io faccio finta di spiegare, tu di capire. Questo libro vuole richiamarsi a una "qualità sostanziale" dell'insegnamento, partendo dai due campi disciplinari più profondamente caratterizzati dall'intento di capire: **l'educazione matematica e quella scientifica**. Il volume è il risultato di una selezione di materiali prodotti da **scuole dell'infanzia e primarie** nell'ambito di "Capire si può", un progetto pilota nazionale sviluppato dal 1998 al 2002 all'interno del progetto SeT, Scienza e Tecnologia, finanziato dal Servizio per l'Automazione Informatica e l'Innovazione Tecnologica del Ministero della Pubblica Istruzione (direttore generale: ingegner Mario Fierli). A partire da tali materiali, ogni docente che si riconosce nell'approccio descritto potrà progettare itinerari analoghi adatti al proprio contesto scolastico.

► **Cristiana Lanciotti**

Ines Marazzani

Logica

Portare in classe una disciplina che abbraccia vasti campi del sapere umano: la logica. Alle proposte di attività pratiche, nel libro sono affiancati da una parte il sapere disciplinare a cui si riferiscono e, dall'altra, gli studi, frutto di ricerche empiriche, della didattica della matematica. Attraverso l'esposizione dei risultati della profonda evoluzione che in questi ultimi venti anni ha caratterizzato l'insegnamento della matematica, il volume permette di comprendere come l'attenzione, durante il processo di insegnamento-apprendimento, debba necessariamente essere rivolta all'allievo e alle sue difficoltà, per poter studiare e migliorare le potenziali capacità di apprendimento. **Scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado (accoglienza)**

La logica degli enunciati/ Frasi da collegare/ La logica dei predicati: la teoria ingenua degli insiemi/ Ragionamenti/ Prodotto cartesiano e relazioni

► **Ines Marazzani**

Numeri e operazioni

Affrontare la matematica e, in questo caso, i numeri e le operazioni con serenità e con la voglia, perché no, anche di divertirsi. Questo libro prende in esame i problemi in cui docenti e allievi possono quotidianamente imbattersi nel processo di insegnamento-apprendimento di tale materia. L'intento è quello di arricchire le competenze e di progettare, attraverso le proposte operative presenti nel volume, un lavoro che permetterà agli studenti di avvicinarsi con piacere al magico mondo della matematica.

Le competenze dei bambini relative al numero/ A scuola numeri da grandi/ In classe con i numeri/ Operazioni.

► Laura Prosdocimi Conti e racconti I numeri incontrano le fiabe	Esiste un difficile rapporto tra i giovani e la matematica, ma, nonostante questo diffuso atteggiamento, si può apprendere tale materia anche divertendosi. Una delle strategie che si rivelano vincenti nella trasposizione didattica, soprattutto con i bambini della scuola per l'infanzia e primaria, è fare matematica attraverso il mondo incantato delle fiabe. Si rafforzeranno, così, il desiderio di apprendere, la ricerca di soluzioni, la voglia di analizzare, intuire, capire
► Silvia Sbaragli Luigina COTTINO Le diverse "facce" del cubo	Il libro presenta un avvincente percorso relativo ad un unico "oggetto" della matematica, il "cubo", di cui vengono messe in evidenza le diverse "facce". I vari piani di visione risultano ampiamente integrati e permettono al lettore di non avvertire alcuna cesura fra "il cubo nella storia", "il cubo nell'arte", "il cubo nella matematica", percependoli come parti di un tutto. Questa immersione nel cubo permette di "vedere" il mondo con gli "occhiali del matematico", perdendo, così, la materialità degli oggetti che ci circondano. Osserviamo, costruiamo e riosserviamo/Non solo il cubo/Ritorniamo al cubo/Divertiamoci con il cubo/Con gli "occhi della mente" vediamo...
Rosalba Prando Indizi per capire Dalla percezione alla conoscenza	Questo libro intende presentare alcune originali modalità di approccio alla percezione. L'obiettivo è quello di valorizzare un modo partecipato di avvicinarsi all'argomento per far risaltare aspetti inusuali attraverso la valorizzazione delle esperienze, l'attenzione a quello che si pensa insieme, il rispetto per quello che dicono i bambini. L'esperienza realizzata diventa una rappresentazione più o meno controllata dei fatti che si svolgono fuori del contesto scolastico, una modalità di riproporli che talvolta ne rallenta lo svolgimento per leggerli con più attenzione e per apprendere a riconoscerli in differenti contesti Una giornata qualunque/Alla ricerca di indizi per capire/Per saperne di più /Le proprietà dei materiali/ Percorso didattico: Sentire con le mani/ Suoni e rumori intorno a noi/Indizi, punti di vista e oggetti/Nell'ambiente: raccogliere indizi e interpretare tracce/ Il cervello nel corpo/Per concludere
► Emiliano Degiorgi Maria Arcà Laura Bassino Dentro la materia	Dall'esperienza didattica nasce l'esigenza di avviare precocemente con i bambini un discorso di chimica, indispensabile per comprendere le trasformazioni delle sostanze fino ai processi che avvengono all'interno del corpo. Per spiegare i fenomeni, i ragazzi costruiscono modelli delle varie trasformazioni e le schematizzano in formule prima immaginarie e poi sempre più vicine a quelle della realtà chimica.
Maria Arcà Il corpo umano	Il volume si propone di far conoscere il funzionamento del corpo umano ai bambini, sviluppando attività, riflessioni e conversazioni che prendono in considerazione le loro difficoltà e curiosità: si discute sul significato della digestione, della respirazione, della circolazione del sangue, per costruire modelli complessi di ciò che succede nel corpo per crescere e vivere. L'insegnante viene guidato nell'approfondimento degli argomenti da stralci di conversazioni registrate in varie classi di scuola elementare.

► Giorgio Gabellini Franca Masi I problemi	L'uomo si misura quotidianamente con problemi di varia natura, mettendo in gioco, per risolverli, intelligenza, creatività, competenza. Negli anni della scuola è spesso chiamato, per consolidata tradizione, ad affrontare i problemi di matematica. Questo volume fornisce un'analisi dei molteplici aspetti posti dai problemi scolastici a docenti e alunni nei processi di insegnamento-apprendimento e individua approcci didattici che possano rendere meno temibili e più coinvolgenti le sfide che i problemi propongono.
► Paolo Negrini Maria Ragagni La probabilità	Il calcolo delle probabilità è uno dei rami più stimolanti della matematica, anche per le sue molteplici applicazioni: dai classici giochi d'azzardo basati su estrazioni a sorte alle competizioni sportive, assicurazioni, previsioni meteorologiche, ricerche di mercato, agli accertamenti diagnostici e ai sondaggi elettorali. Attraverso numerosi esempi, il libro illustra molte di tali applicazioni per fornirne un quadro sufficientemente ampio, pur limitando al minimo le conoscenze matematiche necessarie.
► Gianfranco Arrigo Silvia Sbaragli I solidi Riscopriamo la geometria	Concettualizzare nozioni geometriche quali il piano e lo spazio o il passaggio dall'uno all'altro elemento richiede un percorso educativo che deve iniziare dalla scuola dell'infanzia. Il volume illustra una gamma di attività per tutti i livelli scolastici, ma soprattutto dimostra come si possa insegnare la geometria anche agli alunni più piccoli con attività semplici e divertenti, premessa indispensabile per giungere all'adolescenza preparati a un'elaborazione teorica della materia. La geometria nella scuola dell'infanzia/La geometria nella scuola primaria/La geometria nella scuola media/La geometria nella scuola secondaria superiore/Itinerari 'in continuità' dall'infanzia alle superiori.
► Titti Vincenza Braggion Giorgio Chelidonio Esplorare per conoscere Schede di osservazione e analisi ambientale per la scuola secondaria di I e II grado	Il "paesaggio della memoria" si plasma nei percorsi quotidiani, in cui spesso si è portati a guardare senza osservare e capire. È ormai noto che la percezione diretta ed emozionale dei luoghi favorisce la memorizzazione e la rielaborazione di gruppo dei dati rilevati durante gli itinerari esplorativi. Ciò permette la condivisione del mosaico ambientale come valore collettivo e risorsa per uno sviluppo ecosostenibile del proprio territorio. Proponendo l'itinerario in ambiente come strategia privilegiata per una corretta educazione ambientale, le "schede di osservazione" offrono concreti strumenti di indagine diretta e indiretta per conoscere e ricomporre le tessere del nostro paesaggio abituale. Una loro attenta e dettagliata lettura orienta a "scoprire" il mosaico relazionale uomo-ambiente, a promuovere la consapevolezza di "abitare la storia", ma anche a "zoomare" sugli elementi e sulle tracce che si sono formate in tempi storici, preistorici e geologici. Le schede nascono dall'esperienza multidisciplinare maturata nella ormai cinquantennale attività di Italia Nostra e del suo Settore Educazione Ambiente e sono collegate al manuale di questa collana <i>L'ambiente e i segni della memoria</i>.

Emiliano Degiorgi L'acqua Un percorso tra scienza e insegnamento	Acqua da bere, acqua per lavarsi, acqua per sciogliere e per innaffiare. I mille usi che facciamo dell'acqua e l'importanza nei cicli vitali dipendono dalle sue straordinarie proprietà e dalla sua struttura fisica. E' possibile parlare di questo a bambini di scuola elementare o media? I percorsi didattici suggeriti prendono spunto da esperienze che coinvolgono gli alunni nella scoperta e nelle spiegazioni "dell'universo acqua". Attraverso il gioco e la partecipazione emotiva, si possono avvicinare bambini e adolescenti al significato di un pensiero scientifico che spieghi i fenomeni fisici del quotidiano, adottando una didattica che sviluppi il piacere della curiosità e della scoperta. L'acqua: un materiale particolare/ Passaggi di stato/ Legare molecole/ Acqua, calore e temperatura/ Quando l'acqua incontra i materiali/ Miscugli e soluzioni/ L'acqua e gli organismi viventi.
Daniela Furlan Piccoli vegetali	Come cresce una pianta? Qual è il segreto della vita vegetale? Siamo abituati a osservare il verde nel cortile della scuola, in un prato, in un parco, in un bosco, ma non sappiamo, a volte, spiegare tali fenomeni, soprattutto ai bambini che si e ci pongono mille domande. Il volume propone percorsi di osservazione e attività che stimolino l'interesse dei più piccoli, suggerendo un'interessante mediazione tra ciò che essi fanno e guardano e ciò che insegna la biologia. Esperienze che vogliono abituare i bambini a percepire il mondo in tutta la sua complessità e a interpretarne i meccanismi nascosti. Semi/ La germinazione/ Anche gli alberi nascono da semi/ Dalle gemme ai fiori maschili e femminili/ Tuberie/ Terre e terreni/ Appendice. La fotosintesi Danno spunti anche per costruzioni narrative (ipertestuali) che affianchino l'aspetto narrativo a quello scientifico – modello didattico dello sfondo integratore
Daniela Furlan Piccoli animali	Vivere da lombrico o da mosca è la stessa cosa che vivere da bambino? Cosa troviamo di simile e di diverso nei modi di nascere, crescere, trasformarsi, invecchiare e morire degli animali che ci circondano? Il testo propone modi per allestire ambienti in cui i bambini possano assistere a corteggiamenti, accoppiamenti, nascita dei piccoli esseri viventi, aiutandoli, così, a sviluppare un modo di guardare che permetta loro di riconoscere e di confrontare le tante storie della vita. I percorsi, le osservazioni e le esperienze suggeriscono all'insegnante una visione più organica delle tematiche trattate e alcune modalità di 'mediazione e aggiustamento' tra le idee ricche, ma spesso disordinate, dei bambini. Mi accorgo che vive perché.../Riproduzione e nascita/ Trasformazioni: bigattini, camole, bachi.../ Come sono fatti dentro gli animali/ Ognuno al suo posto Danno spunti anche per costruzioni ipertestuali che affianchino l'aspetto narrativo a quello scientifico – modello didattico dello sfondo integratore

Asse linguistico - arti

► Beatrice Mezzone Susanna Spadoni Maria Vittoria Zoccai Esplorare l'italiano Proposte per un curriculum della lingua	Come strutturare un percorso di apprendimento della lingua italiana' Come tenere il filo delle esperienze linguistiche, così che gli alunni possano continuare a 'srotolarlo', anche dopo la scuola primaria' Questo libro offre proposte e strumenti di lavoro per l'insegnamento dell'italiano in una prospettiva curricolare distesa, in cui ci si dà il tempo per vivere la lingua nel gioco, nell'esplorazione, nella vita che si condivide a scuola.
► Mario Ambel Quel che ho capito Comprensione dei testi, prove di verifica, valutazione	Il volume inquadra il tema della lettura e descrive le caratteristiche essenziali del processo di comprensione con particolare attenzione alle modalità e alle difficoltà di apprendimento. Affronta, inoltre, il problema dell'osservazione e della valutazione del processo di comprensione, esemplificando e discutendo le metodologie per realizzare e utilizzare sia prove e attività di verifica sia modalità di sostegno all'autovalutazione da parte degli allievi. In questo contesto vengono proposti esempi di rilevazione generalizzata delle capacità di comprensione. Lettura e lettori a scuola: scenari di progettazione curricolare / La comprensione e i confini della sua valutazione / Rilevamenti, osservazione e documentazione dei processi / Attività e verifiche all'interno dei processi di insegnamento/apprendimento / Le "prove" e le valutazioni di sistema.
► Nella Panzarasa Andreina Maglioni Le parole dentro di noi Proposte di grammatica per la scuola primaria	Lo studio della grammatica nella scuola primaria risulta al centro di un vivace dibattito. Se è vero che le più avanzate ricerche psicolinguistiche sono concordi nel ritenere che già in età precoce è presente una forma di consapevolezza metalinguistica, è altrettanto vero che la riflessione sulla lingua non può essere riconducibile all'attività, imposta dall'esterno, di classificare i fenomeni linguistici e di definirne le categorie formali. Fanno da sfondo al lavoro una grammatica intesa come riflesso della lingua e la capacità dell'insegnante di stimolare le domande ingenue che ciascun allievo, seppure in modi diversi, si pone sulla lingua stessa. Testo, frase, sintagma/Il verbo che predica/ Dall'analisi logica all'analisi grammaticale/ Il lessico: una rete di significati
► Nadia Ferretti La parola nascosta Percorsi didattici nella poesia	E' possibile insegnare ai bambini della scuola elementare (anche secondaria primo grado) a usare strumenti e strutture poetiche, provando, imitando, ripercorrendo linguaggi compositivi. L'autrice è una convinta sostenitrice di tale tesi; anzi, i bambini non solo possono scoprire la poesia, ma anche amarla, leggerla e addirittura scriverla. La finalità è far loro comprendere che la poesia è fatica, ma anche gioco, scoperta, libertà, gioia. I percorsi didattici sviluppati nel libro dimostrano come la parole nascoste nella poesia spesso sono rivelatrici per i bambini del piacere di stare a scuola, del divertimento e della curiosità come atteggiamenti mentali per scoprire e conoscere con creatività e massima libertà espressiva. Parte prima: Gli strumenti della poesia/ Giochi di parole e parole in gioco/ Parte seconda: Incontrare la poesia/ Che cose è la poesia/ Gli aspetti formali della poesia/ Parte terza: Scrivere poesie/ Bambini poeti ovvero come può nascere una poesia.

Amalia Murcio Maghei Il filo dei discorsi Bambini e adulti dialogano	Accogliere la comunicazione dei bambini significa ascoltarne le parole, assecondarne gli interrogativi, capire di che cosa amano parlare, quando, con chi, con quali intenzioni. L'adulto che interagisce con loro è chiamato a rispettare i tempi, i modi, le forme della comunicazione infantile e ad accompagnarne l'evoluzione. Il testo presenta prevalentemente esperienze con bambini della scuola dell'infanzia perché ritenuta luogo privilegiato per costruire volontà comunicative e competenze linguistiche di base.
► Maria Piscitelli Come la penso Progettare testi argomentativi	Il volume offre molteplici spunti, operativi e riflessivi, anzitutto agli insegnanti di Lingua italiana della scuola elementare, ma anche della scuola media inferiore, impegnati ad affrontare le fragilità logico-linguistiche presenti in molti allievi attraverso interventi di potenziamento e di approfondimento per accrescere le loro capacità di comprensione e di produzione testuale. La prima parte espone gli orientamenti didattici adottati ed esamina alcuni nodi relativi all'attivazione di una "pratica argomentativa". La seconda parte propone, invece, piste operative, flessibili e aperte, che intendono fornire agli insegnanti aiuti concreti per la realizzazione di nuove progettazioni didattiche sul tema.
► Lando Landi È tutta un'altra storia Proposte di laboratorio per la primaria	L'obiettivo dell'insegnamento della storia non è solo trasmettere conoscenze sul passato. Per conseguire obiettivi educativi più ambiziosi sono necessarie scelte metodologiche capaci di suscitare l'interesse dei ragazzi coinvolgendoli in attività che stimolino la loro fantasia e la loro creatività, li abituino alla discussione costruttiva e alla collaborazione democratica. È indispensabile affrontare un tema molto dibattuto ormai da qualche anno: il laboratorio didattico. Dove realizzarlo e come attrezzarlo? Quali attività svolgervi? Quali utili sviluppi interdisciplinari può avere? A queste e ad altre domande il volume cerca di dare appropriate risposte, in larga misura operative. Conosco l'autore, dà indicazioni anche per la secondaria di primo grado. Una storia attenta al documento non è indispensabile che si strutturi in un laboratorio. Laboratorio può essere anche solo analisi accurata di un documento contestualizzato.....
Lando Landi Raccontare la preistoria	In che modo l'uomo divenne il Signore del Fuoco? Proviamo a costruire un propulsore, un arco e un'accetta preistorica. Ammiriamo le pitture rupestri e cerchiamo di riprodurle preparando i colori con terre ed altri elementi naturali. Dal grano alla focaccia: un'esperienza di cucina neolitica. È possibile allestire a scuola un laboratorio di ceramica neolitica? Questo volume presenta la preistoria dell'uomo con rigore scientifico, rimuovendo i più grossolani luoghi comuni spesso presenti in molti libri divulgativi sull'argomento. Ha senso insegnare la storia nella scuola primaria?/Cosa dice l'attuale riforma? Il paleolitico superiore/La rivoluzione neolitica

► Hilda Girardet Vedere, toccare, ascoltare L'insegnamento della storia attraverso le fonti	Il lavoro sulle fonti costituisce una risorsa essenziale per l'apprendimento storico dei ragazzi. Interpretare un documento, osservare una fotografia, sperimentare attività di ricerca diretta intervistando un testimone o analizzando un paesaggio diventano contesti significativi per la costruzione delle conoscenze storiche. Le fonti sono, oggi, sempre più spesso visive o sonore, materiale o multimediali. Quali sono, allora, le procedure da adottare per analizzarle? Il libro illustra, attraverso esempi e casi concreti, le principali strategie messe in atto da ragazzi di 9-12 anni lavorando con diversi tipi di fonti e suggerisce agli insegnanti attività motivanti ed efficaci. La storia nei mezzi di comunicazione/ Lavorare con le fonti come contesto di apprendimento/ Non solo documenti scritti: l'occhio e l'orecchio dello storico/ Ho letto. Documenti, testi, racconti per ricostruire la storia/ Ho visto. Le fonti visive: pitture rupestri, dipinti, fotografie/ Ho udito. Il passato raccontato: voci e suoni come fonti/ Paesaggi e reperti: le fonti materiali/ Nuovi media
► Lando Landi Maria Rosaria Di Santo Lo spazio intorno a noi Insegnare geografia nella scuola primaria	Spesso la geografia è stata trascurata nella nostra scuola e insegnata in maniera nozionistica. Questa pubblicazione si pone l'obiettivo di appassionare al suo studio, facendo leva sulla curiosità del bambino e sulla sua voglia di esplorazione e di scoperta del mondo. Il volume vuole far acquisire ai bambini, attraverso percorsi di ricerca, un metodo, dei concetti chiave e delle conoscenze per leggere e interpretare il territorio, la sua organizzazione, le sue trasformazioni nel tempo. La costruzione del pensiero spaziale nel bambino 2. Sentirsi a casa propria nel mondo 3. Dall'epistemologia alla didattica 4. Tematiche attuali della geografia a scuola 5. Introduzione ai percorsi didattici 6. Classe prima: il mio spazio 7. Classe seconda: l'ambiente in cui vivo 8. Classe terza: il paesaggio 9. Classe quarta: io e la mia città 10. Classe quinta: l'Italia, il consumismo e la globalizzazione
► Graziella Pozzo Maria Pia Pieri Educare alla lettura Processi, strategie, pratiche in L1 e L2/LS	Il volume evidenzia l'importanza del modello interattivo che privilegia una lettura interpretativa e critica: un modo di leggere in cui gli aspetti cognitivi si intrecciano agli aspetti motivazionali, sociali e metacognitivi. Muovendo da questa premessa, il libro presenta proposte didattiche sperimentate in classe che consentono di scoprire le modalità di interazione dello studente con il testo, gli ostacoli incontrati e, soprattutto, le ragioni che determinano specifici comportamenti cognitivi e collaborativi. Ho lavorato con Graziella Pozzo in IRSAE sulla ricercazione. E' attenta alle modalità collaborative. Qui affronta il discorso delle tecniche di lettura ed interpretazione del testo. Il concetto centrale è che leggendo bisogna interagire con il vissuto. Creare uno sfondo integratore (didattica narrativa). E' interessante l'applicazione in L2.

► Paola Nobili Oltre il libro di testo Multimedialità e nuovi contesti per apprendere le lingue	Comunicare in una lingua straniera significa essenzialmente saper capire quando si ascolta e si legge, saper parlare, scrivere e interagire. Oggi le nuove tecnologie dell'informazione hanno introdotto modalità di comunicazione diverse e hanno arricchito il contesto didattico di varie opportunità di incontro con la lingua straniera. Quali effetti producono le tecnologie <i>avanzate</i>? In che misura i nuovi strumenti multimediali e informatici modificano i modi di <i>apprendere</i>? Come si può sfruttare, in campo pedagogico, l'alta diffusione di computer, cellulari, dvd, e di mezzi quali Internet, e-mail, chat e così via? Questi interrogativi meritano una riflessione da parte di chi si impegna a migliorare l'acquisizione linguistica. Il volume si propone due obiettivi: descrivere i cambiamenti che emergono nelle attività di lettura, ascolto, parlato e scrittura con l'uso dei moderni mezzi tecnologici e offrire alcuni suggerimenti didattici praticabili in classe. Delinea una prospettiva comunicativa nell'insegnamento della L2 con l'impiego delle tecnologie – Posta elettronica, scambi a distanza, e-learning Apprendimento delle lingue e nuove tecnologie. Prospettiva teorica e didattica del volume / Leggere navigando / Ascoltare, guardare, capire / Parlare in classe, parlare con tutti / Scrivere in nuovi contesti comunicativi.
John Clegg Teresina Barbero Programmare percorsi CLIL	CLIL, una strategia europea per l'apprendimento delle lingue e delle discipline/ Il contesto europeo e il quadro di riferimento teorico-metodologico/La programmazione di percorsi clil/Processi cognitivi e supporto linguistico/Le attività clil/Uso delle tecnologie in percorsi clil/La valutazione.
► Teresa Calvano Clara Rech Immaginarte Percorsi di educazione visiva	Libertà e fantasia, complementari nell'attività creativa, sono anche necessarie nei processi di apprendimento. Non si può imparare davvero senza inventare qualcosa e l'invenzione ha bisogno della curiosità, della volontà di scoprire, che altro non è se non ricerca di libertà. Di conseguenza nei bambini l'educazione all'arte e ai suoi linguaggi può essere l'asse privilegiato attorno a cui si misurano la capacità di apprendere e la crescita culturale ed emotiva. Il colore/ Punto, linea, superficie/ Lo spazio/ La forma/ La composizione/ Lo stile/ Il soggetto/ Un patrimonio da difendere
► Alessandra Anceschi Ludus in musica Giochi per l'attività didattica nella scuola primaria	Il libro raccoglie una serie di attività presentate in forma di gioco che hanno lo scopo di arricchire, completare e integrare le proposte curriculari con la musica. L'articolazione dei percorsi considera l'elemento ludico non un diversivo, ma un ingrediente costitutivo dell'esperienza con il suono. Le attività contenute nel testo, insieme ai numerosi supporti collocati in rete, intendono fornire agli insegnanti della scuola primaria orientamenti sul piano metodologico e contenutistico, mostrando le pluralità di direzione con le quali è possibile dare forma all'esperienza musicale.

Giuseppe Grazioso
Suono, musica, movimento

L'ascolto musicale, inteso come 'ascolto con il corpo', è il tema centrale di questo volume. Attraverso originali attività e percorsi, si affrontano argomenti quali l'esplorazione e l'organizzazione del suono e l'educazione dell'orecchio musicale. Proposte e progetti sono finalizzati a consolidare nei bambini la comprensione delle componenti del suono e a far scoprire alcune tra le più semplici forme musicali. Il volume si rivolge prioritariamente agli insegnanti di scuola elementare, ma anche a tutti coloro che si occupano di educazione musicale con i bambini.

Il movimento nell'educazione musicale/ Localizzare il suono/ Prime esperienze Esplorare e riconoscere suoni/ Forte e piano/ Lungo e breve/ Acuto e grave/ Ritmo e movimento/ Sincronizzarsi con la pulsazione/ Eseguire e improvvisare ritmi/ Altri ritmi/ In due, in tre e in levare Dissociare i movimenti/ Ascolto musicale e movimento