

CALENDARIO E SEDI

Inc	Data	Sede	Argomento
1	G 16 ottobre 2014 14.10 – 17.20	Sala Lauree ex Giurisprudenza, Palazzo Nuovo	Illustrazione finalità del corso. Presentazione bibliografia. Esame delle indicazioni nazionali.
2	G 30 ottobre 2014 17.30 - 19	Campus L.Einaudi aula D2	Documento del GISCEL e dibattito successivo sull'educazione linguistica
3	L 3 novembre 2014 17.30 – 19	Campus L.Einaudi aula E3	Varietà linguistica – varietà diamesica (oralità / scrittura)
4	G 6 novembre 2014 15.50 – 19	Sala Lauree ex Giurisprudenza, Palazzo Nuovo	Testualità – Diasistema – specificità della lingua letteraria. Generi, stili, tipologie testuali. La linguistica testuale. L'analisi del testo letterario in chiave didattica
5	L 24 novembre 2014 17.30 - 19	Sala Lauree ex Giurisprudenza, Palazzo Nuovo	La ricezione del testo come problema didattico. La transcodificazione.
6	G 27 novembre 2014 17.30 - 19	Sala Lauree ex Giurisprudenza, Palazzo Nuovo	Un testo di Boccaccio in classe
7	L 1 dicembre 2014 17.30 - 19	Sala Lauree ex Giurisprudenza, Palazzo Nuovo	Un testo di Manzoni in classe
8	M 2 dicembre 2014 17.30 – 19	Sala Lauree ex Giurisprudenza, Palazzo Nuovo	Un testo di Leopardi in classe
9	G 11 dicembre 2014 15.50 - 19	Sala Lauree ex Giurisprudenza, Palazzo Nuovo	Un testo di Montale in classe

MODALITA' DI ESAME

Bibliografia :

- G.I.S.C.E.L., *Dieci tesi per l'educazione linguistica democratica* (www.giscel.it)
- Maria Lo Duca, *Lingua italiana ed educazione linguistica. Tra storia, ricerca e didattica*, Roma , Carocci 2013 (Cap. 1 – 5)

uno a scelta tra i seguenti volumi:

- Lerida Cisotto, *Didattica del testo. Processi e competenze*, Roma, Carocci, 2006 (cap. 4,5,7)
- Cesare Segre, *Avviamento all'analisi del testo letterario*, Torino, Einaudi, 1989 (e successive edizioni)
- Pier Vincenzo Mengaldo, *Storia dell'Italiano del Novecento*, Roma, Carocci, 2014
- Marco Bernini, Marco Caracciolo, *Letteratura e scienze cognitive*, Roma, Carocci, 2013

Valutazione:

L'esame scritto verterà sulla **presentazione in chiave didattica** di un testo letterario di uno degli autori di uno degli autori affrontati durante il corso.

L'esame orale sarà costituito da una **discussione intorno ai temi sollevati dai riferimenti bibliografici**

In sede di esame orale, il corsista presenterà inoltre un esempio di **analisi di un testo letterario**, chiarendo le forme e le modalità di inserimento dello stesso all'interno di un percorso didattico, fornendo preventivamente al docente, secondo tempi e modalità che verranno concordati, un *abstract* della sua relazione.

La valutazione verrà effettuata in base alla seguente tassonomia (5 livelli), relativa alla capacità di applicazione di conoscenze:

1. Non dimostra di saper applicare le conoscenze e le procedure acquisite.
2. È in grado di effettuare una applicazione ma solo parziale ed imprecisa.
3. Sa applicare le conoscenze e le procedure, ma deve essere guidato.
4. Ha acquisito autonomia nella applicazione, ma restano incertezze.
5. Sa applicare in modo autonomo e completo le conoscenze e le procedure acquisite.