

## ***Problemi legati all'assunzione di competenze nell'asse linguistico, puntualizzati anche a livello di testualità letteraria***

<b>1) COMUNICAZIONE – CONVERSAZIONE – RELAZIONALITA'</b>	
<b>2) METALINGUAGGIO – CONCETTUALIZZAZIONE - ARGOMENTAZIONE</b>	
<b>3) TESTUALITA', LINGUAGGIO LETTERARIO – FUNZIONE POETICA</b>	

### **4) ABILITA', COMPETENZE DELL'ASSE LINGUISTICO**

#### **• *Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado***

L'allievo **interagisce** in modo efficace in diverse **situazioni comunicative**, attraverso **modalità dialogiche** sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il **dialogo**, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande **valore civile** e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare **opinioni** su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Usa la **comunicazione orale** per **collaborare** con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'**elaborazione** di **progetti** e nella **formulazione di giudizi su problemi** riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

**Ascolta** e comprende **testi di vario tipo** "diretti" e "trasmessi" dai media, **riconoscendone** la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

**Espone** oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di **supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.)**.

**Usa manuali** delle discipline o **testi divulgativi** (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per **ricercare**, **raccogliere** e **rielaborare dati, informazioni e concetti**; **costruisce** sulla base di quanto letto **testi o presentazioni** con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

**Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.**

**Scrive** correttamente testi di tipo diverso (**narrativo, descrittivo**, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

**Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.**

**Comprende e usa** in modo appropriato le **parole del vocabolario di base** (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

**Riconosce** e usa **termini specialistici** in base ai campi di discorso ( ambiti argomentativi ).

**Adatta** opportunamente i **registri informale e formale** in base alla **situazione comunicativa** e agli interlocutori, realizzando **scelte lessicali** adeguate.

**Riconosce** il rapporto tra **varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo)** e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo

**Padroneggia e applica** in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al **lessico**, alla morfologia, **all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali**; utilizza le **conoscenze metalinguistiche** per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

---

## • **Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado**

### **Ascolto e parlato**

- Ascoltare testi prodotti da altri, anche **trasmessi dai media**, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.
- **Intervenire in una conversazione** o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.
- Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.
- Ascoltare testi applicando **tecniche di supporto alla comprensione**: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).
- **Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.**
- **Narrare esperienze, eventi, trame** selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
- **Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi**, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.
- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).
- **Argomentare** la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

## Lettura

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).
- Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.
- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.
- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).
- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.
- **Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.**

## Scrittura

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.
- **Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.**
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
- Utilizzare la **videoscrittura** per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere **testi digitali** (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come **supporto all'esposizione orale**.
- **Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.**

## Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio **patrimonio lessicale**, così da **comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base**, anche in accezioni diverse.
- **Comprendere e usare parole in senso figurato.**

- Comprendere e usare in modo appropriato i **termini specialistici** di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.
- **Realizzare scelte lessicali adeguate** in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- **Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.**
- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

### **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**

- Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.
- Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.
- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.
- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.
- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.

- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto-correggerli nella produzione scritta.
-