

Articoli di DIDATTICA DEL GRECO presenti ne "LA NUOVA SECONDARIA" a partire dal 2000 (aggiornato al marzo 2006).

anno	numero	pagine	autore	titolo	argomento
1999/2000	6	79-80	Roberto Gazich (Università Cattolica di Milano)	Zeus si lamenta del suo lavoro	Traduzione e commento del testo in lingua proposto all'esame di Stato (Luciano)
	7	51-61	Maria Rosa Albanese (Liceo Scientifico "A. Einstein", Cerignola - FG)	La tela di Penelope	Lettura attenta del personaggio di Penelope, che ne evidenzia una maturazione all'interno del poema. La stanza del telaio può essere vista come il luogo dell'emancipazione della donna, una "stanza tutta per sé".
	9	55-57	Pier Vincenzo Cova (Università Cattolica di Brescia)	La didattica delle lingue classiche nel '900 - I parte	Storia della didattica delle lingue classiche nel Novecento. Sono presenti numerose indicazioni bibliografiche.
	10	63-65	Pier Vincenzo Cova (Università Cattolica di Brescia)	La didattica delle lingue classiche nel '900 - II parte	Continuazione del precedente.
2000/01	1	113-115	Gian Enrico Manzoni (Università Cattolica di Brescia)	Programmazione di Greco	Proposta di moduli disciplinari e interdisciplinari per il ginnasio e per il liceo: <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ IV ginnasio: recupero linguistico di tipo morfo-sintattico.</li> <li>▫ V ginnasio: il greco della koinh/; la lingua e il messaggio del Nuovo Testamento.</li> <li>▫ I liceo: la versione dal greco in italiano: recupero.</li> <li>▫ II liceo: la democrazia ateniese.</li> <li>▫ III liceo: la <i>Chioma di Berenice</i> in Callimaco, Catullo e Foscolo.</li> </ul>
	2	63-66	Claudio Balzaretto (Istituto Magistrale "Bellini", Novara)	Caratteristiche letterarie della <i>Repubblica</i> di Platone	Invito alla lettura integrale del dialogo, individuandone la struttura narrativa sottostante. Polemica contro una lettura dei testi episodica e per citazioni.

	3	30-38	Cinzia Bearzot (Università Cattolica di Milano)	Lo straniero nel mondo greco: <i>xenoi</i> , apolidi, barbari	L'articolo costituisce parte del percorso: <i>Un mondo in movimento</i> , centrato sulle migrazioni nel mondo antico (greco e romano). L'articolo focalizza le caratteristiche delle tre categorie di stranieri, proponendo un vasto repertorio di fonti antiche (e di bibliografia moderna) su cui condurre l'analisi.
	3	38-44	Franca Landucci Gattinoni (Università Cattolica di Milano)	I migranti in Grecia	L'articolo, come il precedente, costituisce parte del percorso: <i>Un mondo in movimento</i> , centrato sulle migrazioni nel mondo antico (greco e romano). Partendo dal presupposto che il migrante, in Grecia, si muova spinto da spirito di avventura, per migliorare il proprio status sociale e/o economico, l'autrice, supportandosi su fonti antiche, costruisce il profilo di avventurieri, mercenari e mercanti.

2001/02	1	79-84	Giulia Regoliosi (direttore di <i>Zetesis</i> )	Programmazione: Latino e Greco	Esempio di programmazione annuale dettagliata di Latino e Greco (pp. 81-84) per biennio e triennio.
	2	49-54	Luciano Zampese	Odisseo: il viaggio come nostalgia	Percorso sul significato del viaggio di Odisseo: viaggio come no/stoj e viaggio come racconto. Nelle note sono presenti interessanti spunti di approfondimento.
	4	88-90	Gian Enrico Manzoni (Università Cattolica di Brescia)	L'uomo cittadino del mondo	Traduzione e commento del testo in lingua proposto all'esame di Stato (Epitteto)
	7	67-72	Antonella Carullo (Liceo Classico "G. Brocchi", Bassano del Grappa)	Pensare la differenza/ la relazione coniugale nel mito classico	Le donne, nel mito classico, sono appaiate secondo un modello di antitesi comportamentale, che contrappone la cattiva alla buona moglie. Esempi: Penelope/Clitennestra in Omero; Alceste/Medea in Euripide. Nel mondo latino: Arianna/Teti, in Catullo E' presente la progettazione di un modulo disciplinare per la II liceo.

2002/03	1	91-97	Filippo Morgante (Liceo Scientifico e Classico "Cannizzaro", Vittoria)	Programmazione: Latino e Greco	Programmazione: proposta di moduli, da affiancare alla programmazione curricolare, con l'obiettivo di motivare gli studenti. I moduli sono prevalentemente inerenti alla letteratura e alla civiltà greco-latina. Sono presi in considerazione tutti i cinque anni di corso.
	3	76-80	Stefano Casarino- Lia Raffaella Cresci Ssis Liguria – Università di Genova	I lirici greci- Problemi e percorsi	Proposta di percorsi tematici e modalità di affrontare l'approccio linguistico ai lirici greci. I percorsi tematici proposti (interdisciplinari) sono: il "mito di Saffo" (Ovidio, Leopardi, Pavese, Vecchioni); la morale eroica e antierica (Omero, Tirteo, Archiloco, Alceo, Anacreonte, Saffo, Orazio, De Andrè, De Gregori); la ripresa della similitudine omerica delle foglie nella letteratura (Mimnermo, Virgilio, Dante, Verlaine, Ungaretti); la contestazione di Omero e i pilastri della paideia greca (Senofane, Platone, Isocrate); la poesia al servizio della polis (Senofane, Solone, Plutarco, Teognide, Alceo). Sulla lingua dei lirici, la proposta è di impostarne lo studio in funzione dei testi scelti e a partire da essi, prescindendo da trattazioni generali e sistematiche.
	9	28-31	Moreno Morani (Università di Genova)	Le parole della notte nella letteratura greca	La proposta fa parte di un più ampio percorso ( <i>Le parole della notte</i> ), esteso alle letterature moderne. Gli autori esaminati in letteratura greca sono: Omero, Alcmane, Euripide, Teocrito, Appollonio Rodio.

2003/04	1	69-75	Luciano Favini (Dirigente Superiore per i servizi ispettivi)	Programmazione di Greco	Spunti per la programmazione; valore dei moduli; importanza di leggere traduzioni in lingue diverse dall'italiano.
	10	43-45	Cinzia Bearzot (Università Cattolica di Milano)	Dal mondo miceneo alla Grecia arcaica/ movimenti di popoli e incontri di culture nella formazione della civiltà greca	Approfondimento sul mondo miceneo, la colonizzazione, la formazione della polis. Articolo di storia greca, utile per l'aggiornamento dell'insegnante.
	10	47-50	Franca Landucci (Università Cattolica di Milano)	Dalla grecità classica all'ellenismo/ polis e stato territoriale, mondo cittadino e civiltà multietnica	Approfondimento sull'affermarsi degli stati federali e della monarchia macedone. Articolo di storia greca, utile per l'aggiornamento dell'insegnante.
2004/05	1	71-77	Stefano Casarino- Lia Raffaella Cresci SSIS Liguria	Programmazione di Greco	Proposte di programmazione per il biennio e per il triennio. Gli obiettivi sono tre: leggere, tradurre, capire. Biennio: idee-guida sulle quali dovrebbe basarsi la programmazione ginnasiale. Triennio: idee-guida e proposte specifiche di programmazione. Proposta di modulo sull'apofonia. Esempificazione di percorso tematico: Eracle nella tragedia.
	3	82-85	Felice Irrera (Liceo Classico "Maurolico", Messina)	Euripide e la drammaturgia occidentale	Fortuna di Euripide attraverso i secoli.
	4	83-84	Antonio Martina (Università Roma Tre)	Il lungo cammino dell'uomo verso la convivenza civile	Traduzione e commento del testo in lingua proposto all'esame di Stato (Platone)

2005/06	1	85-87	Giulia Regoliosi (Direttore di <i>Zetesis</i> )	Programmazione di Latino e Greco	Spunti per la programmazione di Latino e Greco. Biennio: raffronti tra latino, greco e altre lingue conosciute; uso di strumenti informatici. Triennio: completamento della morfologia, studio del lessico a partire dai testi; percorsi tematici costruiti <i>a posteriori</i> dagli studenti.
	1	87-90	Nicoletta Marini (Liceo Classico "G. Mazzini", Genova)	Lo studio dell'aoristo in IV ginnasio	Anticipazione degli aoristi forte e debole in IV ginnasio. Resoconto di un'esperienza concreta.
	2	77-81	Dino Piovan (Liceo Classico "Francesco Corradini", Thiene - VI)	Latino e greco come lingue /insegnare (ed apprendere) le lingue classiche <i>secundum naturam</i>	Articolo favorevole all'utilizzo del metodo natura (o metodo diretto) nella didattica del greco e del latino. Sono presenti riferimenti bibliografici.
	7	62-65	Mario Tedeschi Turco (SSIS Veneto, Liceo "L. Mondin", Verona)	Elettra da Sofocle a Richard Strauss	Fortuna di Elettra nel teatro musicale dei primi anni del Novecento.