

PIANO DELL'IMMAGINARIO.

Fantasia, come invenzione e finzione: rappresentazione deviata dal reale, ma controllata.

Visione, realtà sognata

Trasfigurazione del reale, **invenzione** di mondi, **proiezione** ideale o regressione felice.

Magia, alchimia, incantesimo, stregoneria

Intervento (indebitato) sulle leggi del reale. Sovversione anche demoniaca ma reversibile..

Utopia, trasfigurazione idealizzazione

Progetto, evasione dal reale, critica e contestazione della realtà. Abbellimento, nobilitazione del reale.

Parodia, carnevalesco

Rovesciamento, contraffazione, **inversione del reale**, **iperbole**, impiego della maschera o del topos del clown, del gigante / nano, del buffone....

PIANO DELLA REALTÀ E DELLA RAZIONALITÀ.

Linguaggio poetico ed artistico di tipo simbolico
Immagine surreali.

Abbandono all'inconscio

Sogno come produzione e rappresentazione simbolica

Abbandono al curioso ed al falso fascino della **trasformazione** (doppio, labirinto, specchio)

Perdita d'identità

Tensione, negazione del reale e abbandono del controllo razionale sulla realtà.

Follia

Produzione inconscia, fortemente simbolica con scarso o mancato padroneggiamento del reale

PIANO DELL'INCONSCIO.