

Italo Svevo, *Una vita* – Nuclei narrativi di fondo

1 - Casa Maller: la sfera delle relazioni compensatorie all'inettitudine di Alfonso.



LA MADRE DI ALFONSO

2 - Il ritorno in paese e la rinuncia alla tentazione dei forti sentimenti. La morte della madre lo orienta al ripiegamento su di sé. La rinuncia pare possibile

ALFONSO NITTI

IL BANCHIERE MALLER

3 - Il ritorno a Trieste e la reimmersione nella vita. Declassamento sul lavoro. Abbandono di Annetta. Vana reazione e fraintendimento continuo.

MACARIO

ANNETTA MALLER

Subisce il declassamento sul lavoro e protesta inutilmente

Viene sfidato a duello dal fratello di Annetta che intende salvarne l'onore.

FEDERICO
Il fratello di Annetta

Viene a conoscenza del fidanzamento di Annetta con Macario e ora deve rinunciare davvero alla giovane che pure sente ancora di volere e amare

4 - Alfonso sentendosi "incapace" alla vita decide di cercare una via di scampo nel suicidio, che lo libera finalmente da "sospetti ed odi", distruggendo la fonte di infelicità: "il suo organismo che non conosceva la pace".

Sistema delle funzioni e degli attanti di *Una Vita*. Fenomenologia dell'inettitudine

