

## DE VULGARI ELOQUENTIA ( 1304 - 1306 )

Progettato in 4 libri fu interrotto al secondo. Trattato scritto in latino per un pubblico colto. Dante vuole provare la dignità del volgare per usi letterari.

**VOLGARE**

È l'uso naturale della lingua, appreso dai genitori, in famiglia e nell'ambiente in cui si vive.

**LATINO**

È l'uso artificiale della lingua che si impara con lo studio grammaticale.

La lingua più nobile è il volgare poiché è la più naturale. Il volgare deriva direttamente dalla prima lingua comune, originaria dell'intero genere umano, inizialmente indivisa, perfetta, attraverso la quale tutti gli uomini comunicavano tra loro

### 1. UNICITA' E PERFEZIONE

Dio concede un linguaggio comune agli uomini perché comunichino.

### 2. DIVERSIFICAZIONE, PLURALITA', CONFUSIONE, INCOMPRESIONE

A causa di un loro atto di superbia ( Torre di Babele ) vengono puniti  
Le lingue si diversificano e gli uomini non si comprendono più: pluralità degli idiomi.

### 3. PARZIALE RICOMPOSIZIONE

In Europa la comunità portò con sé un unico idioma ( indoeuropeo ? )

### 4. NUOVA TRIPARTIZIONE

Suddivisione del nuovo idioma in tre gruppi di parlate:

- Il GERMANICO a Notd
- Il GRECO ad est
- Il LATINO a mezzogiorno

### 5. TRIPARTIZIONE DELLE LINGUE NATE DAL LATINO

- Lingua d'OC ( provenzale )
- Lingua d'OIL ( Francese )
- Lingua del SI' ( Italiano )

### 6. SUDDIVISIONE DELLA LINGUA DEL SI' IN 14 DIALETTI

I più nobili sono il siciliano, il toscano, l'umbro, il bolognese...

### 7. NECESSARIA RIUNIFICAZIONE NEL VOLGARE ILLUSTRE

Dovrà nascere un VOLGARE ILLUSTRE che per la sua eccellenza darà celebrità e fama a chi contribuirà a farlo apprezzare. Esso dovrà essere un linguaggio letterario

- **Cardinale: tutte le parlate ruotano attorno a lui come su un cardine**
- **Curiale: Merita di essere parlato in una corte signorile**
- **Aulico: E' degno di una corte regale**
- **Illustre: Capace di nobilitare chi lo impiega e di dare fama alle sue opere.**

### LA TRIPARTIZIONE DEGLI STILI

Il volgare in poesia esprime solo temi alti ( amore, virtù, coraggio...)

- **STILE TRAGICO.** Eccellenza dei temi e solennità di linguaggio
- **STILE COMICO.** Contenuti quotidiani espressi in lingua umile
- **STILE ELEGIAICO.** Opere di carattere melanconico e patetico

# UNO E MOLTEPLICE NELL'EVOLUZIONE DEI LINGUAGGI.

