

FORMAZIONE A DISTANZA

Lo specializzando sulla base delle **indicazioni** fornite nella lezione introduttiva dovrà:

- analizzare un **testo critico** a scelta all'interno della bibliografia fornita per ambiti di problematiche, precisando la portata teorica ed applicativa degli apporti conoscitivi acquisiti da questa lettura
- progettare un **percorso letterario** strutturato in una serie di **lezioni** all'interno di un'**Unità Didattica** o di un'**Unità di Apprendimento**, spendibile in un preciso contesto scolastico, destinatario degli insegnamenti di carattere letterario della classe concorsuale A043-A050
- **giustificare l'utilizzo di testi specifici ed apparati critici** alla luce dell'impostazione del percorso stesso < tematizzante, contestuale, con focalizzazione sulle caratteristiche di genere >
- operare **analisi testuali** volte a ridefinire l'intreccio dei **nuclei concettuali e tematici** del percorso, la specificità delle forme espressive, gli aspetti stilistici e retorici del testo, le sue **caratteristiche di genere** anche alla luce della sua potenziale funzione comunicativa, fruizione allargata e ricodificazione in chiave attualizzante.

La scelta del percorso dovrà tener conto:

- delle indicazioni di fondo dei **programmi ministeriali** (organizzazione dei contenuti, obiettivi specifici di apprendimento, strumenti, metodi)
- delle forme di presentazione dei materiali testuali all'interno dei **manuali**
- delle **originali capacità rielaborative del docente** nell'assegnare un **titolo** adatto all'unità e nello scegliere una serie significativa di documenti letterari, capaci di definire il senso dell'intero percorso (modellizzazione).
- Di predisporre una conseguente batteria di **prove** per la verifica e la valutazione degli apprendimenti
- Ove possibile < nel triennio > la scelta del percorso dovrà tener conto del rispetto del **canone**, inteso come l'insieme delle opere e degli autori caratterizzanti ed emblematici per cogliere le linee di sviluppo del panorama artistico - culturale del nostro Paese

INDICAZIONI OPERATIVE

Nella lezione introduttiva di 2 ore:

- si presenterà l'elenco delle opere critiche consigliate
- si forniranno indicazioni circa le modalità di progettazione delle possibili unità
- si forniranno esempi di progettazione per campionatura di tipologie di unità

Nelle 4 ore di sportello:

- si offrirà una consulenza personalizzata e di sottogruppo sul modo di gestire il materiale didattico e sulle modalità di presentazione nella sintetica scheda riepilogativa finale del percorso.

Nelle 4 ore finali:

- si opereranno verifiche formative capaci di simulare le modalità d'esame

ESAME DI MICROAREA (FAD)

L'esame finale di microarea prevederà:

- una **sintetica presentazione orale** del percorso, con analisi della modalità di impiego del materiale testuale. Tale presentazione si avvarrà del contributo di una **scheda di progettazione** precedentemente strutturata.
- un **breve verifica della lettura di carattere critico-metodologico** (esame di una specifica problematica legata agli insegnamenti letterari ed allo specifico disciplinare nei suoi fondamenti epistemologici)

Roberto Crosio