

Modulo tirocinio indiretto
Proponente/i Prof. Roberto Crosio
Titolo: Pensare e usare il linguaggio
Problematiche e applicazioni di linguistica cognitiva e
testuale

Disciplinare (<i>se sì, indicare la classe di concorso interessata</i>)	Educazione linguistica (classi A043, A050, A051, A052)
Trasversale (<i>se sì, indicare le classi di concorso coinvolte</i>)	Trasversale in quanto si parla di linguaggi e metalinguaggi disciplinari (anche classi A036, A037)

Il progetto

Obiettivi:

Conoscitivi:

- Riflettere sulla natura delle pratiche comunicative scolastiche sia a livello di decodificazione e fruizione di messaggi sia di produzione linguistica.
- Porre l'accento sul carattere procedurale delle operazioni mentali che caratterizzano tutti i fenomeni linguistici, garantendone la padronanza e la progressiva puntualizzazione.
- **Operativi:** Sperimentare pratiche didattiche, strategie, metodologie, tipologie di esercizi che consentano di gestire reali processi comunicativi all'interno della classe e di acquisire concrete competenze in ambito linguistico, a diversi livelli di complessità.

Descrizione sintetica del progetto: Il progetto si articola in **quattro incontri di tre ore**. Ogni incontro verterà su un aspetto - problema dell'educazione linguistica, intesa come sapere trasversale a tutti gli ambiti disciplinari

1° incontro: La lingua e la comunicazione – 25 gennaio

- Competenze ed abilità linguistiche relativamente a contesto, situazione comunicativa, tipologia di attività, strategie e strumenti impiegati (**quadro di riferimento europeo**)
- Il **dibattito dagli anni '70 ad oggi**
- **L'Italiano L2** < esercitazioni ed analisi di saggi teorici, manuali e materiali didattici >
- Pragmatica comunicativa: la conversazione
- Altri formati comunicativi: l'intervento, l'interrogazione, parlare in gruppo ed in coppia
- Gestire un **brainstorming**.....
- Organizzare i significati in **mappe concettuali**, cognitive e testuali (*Ausubel, Novak, Gowin, Buzan*) .. mappe mentali
- Didattica per concetti (*Damiano*)
- Interagire, coordinare scambi linguistici. Come sollecitare la *scoperta linguistica*
- La traduzione

- Esercitazione: dal linguaggio spontaneo ai linguaggi disciplinari
- Proposta di attività improntate a tecniche costruttive e cooperative
- **Il piano semantico e le aree di significato** – *Semantica cognitiva ed il rapporto tra linguaggio e realtà percepita* (*Adorno, Linguistica cognitiva*)
- Parole e cose (l'etimologia ..un modo per chiarire i significati)
- Parole e luoghi (la toponomastica).
- Messaggi brevi (scritte, annunci pubblicitari, titoli giornalistici...) Il ruolo delle **metafore**
- Inferenze, implicazioni, frame e script mentali e loro condizionamento.
- Esempi di esercitazioni di laboratori SIS (*Fontanella, Papa, Ravello, 30 proposte di educazione linguistica*)

2° incontro – Mente e linguaggio: integrazione di abilità linguistiche- 8 febbraio

- **Ascoltare, leggere, parlare, scrivere**: quattro abilità complementari ma con diverse modalità di gestione
- Le grammatiche e gli usi: normative, nozionali - funzionali, cognitive, valenziali ([Bertocchi, Corno, Berretta, Lavinio](#))
- Riflessione sulla lingua e produzione linguistica

- Gli usi attuali ([Simone](#))
- Oralità secondaria ([Ong](#)), pratiche testuali frammentarie e sintetiche, analogiche aggregative ed ipotattiche. [Psicodinamica dell'oralità](#)
- Le fasi di lettura attenta e lo studio (lettura perlustrativa, analitica, rilettura focalizzata..) ([Pozzo](#))

- Cogliere la struttura **coesa** del testo per poterlo padroneggiare
- Dall'enunciato al testo: logiche della **testualità**
- Praticare testi e non solo definire la struttura frasale degli enunciati
- **La comunicazione e la testualità** (caratteri distintivi di un testo: coesione, coerenza, intenzionalità- accettabilità, situazionalità, informatività, intertestualità)

- **RELAZIONE SEMINARIO DI L. MANAZZA – Il ruolo dei connettivi (scuola media)**

- Linguaggi spontanei e linguaggi disciplinari: codici, sottocodici e metalinguaggi ([Pontecorvo](#)) trasversalità dell'educazione linguistica
- Esempi particolari di accoglienza < modello Fontana >
- Le **parole organizzatrici**: convergenze e specificità. La loro funzione è quella di avvicinare alla costruzione di **modelli interpretativi**.
- Scrivere per ricordare: annotare, appuntare, nominalizzare, segmentare, schedare, riassumere: **proceduralità** complesse a livello cognitivo.
- Categorizzazione, generalizzazioni, discriminazioni, astrazioni, concettualizzazioni

- il passaggio al testo e la funzione di ripetizioni, sostituzioni, ellissi, sinonimi, iperonimi, incapsulatori. Il ruolo dei **connettivi**. L'informatività del testo: tema e rema, enciclopedie mentali condivise, script e frame ([Pozzo, Corno](#))
- Prospettive di analisi nell'ottica della grammatica nozionale e funzionale
- Cenni di linguistica cognitiva e psicolinguistica

3° incontro – La lingua nel tempo e nelle forme: dimensioni storiche ed artistiche dei linguaggi – L’ipertestualità e la multimedialità - 22 febbraio

- Il linguaggio come strumento rappresentativo ed espressivo
- Scarti semantici e finzioni comunicative nell’ambito della *letterarietà*
- Come sono nati e come vanno interpretati (gestiti) modelli, generi e temi letterari nei vari livelli scolari (Lavagetto, Raimondi, Landow) – L’intertestualità
- Il lettore competente e cooperante: aspettative, orizzonti di attesa (Jauss, Iser, Levorato)
- Esercitazione: come far padroneggiare un testo letterario: parafrasi, sintesi, analisi del testo, commento ... raffronto, attualizzazione

INTERVENTO DI M. GRAZIA IMARISIO

- **Confrontare i testi letterari**. Preparazione al tema letterario (Crema)
- Denotare / connotare, parole come suono, ritmo, rumore, colore...
- **La testualità: microtesti, macrotesti, ipertesti, (ipermedia)** (Toselli, Bettini, Rivoltella, Calvani, Scavetta)
- **I testi si raccordano anche analogicamente**
- **Progettare un ipertesto artistico – letterario – esempi di struttura ipertestuale e sua fruibilità didattica**
- **Ruolo delle immagini a livello cognitivo – Il rinforzo operato dall’impiego del codice multiplo e dal doppio canale percettivo**
- **Disposizione ed organizzazione degli spazi nella granularità ipertestuale**
- **Operazioni mentali e piani d’azione per realizzare scritture di analisi: strutturare / destrutturare, attualizzare / storicizzare, contestualizzare / decontestualizzare** (Cesarani)
- Tutte operazioni che possono avere un risultato ipertestuale
- il concetto di creatività come scoperta di rapporti analogici interni ed esterni nella realtà e nel soggetto

4° incontro – Come raccordare dati e significati: il testo –

8 marzo

- Diversi compiti di scrittura
- Il curriculum di scrittura (*anticipazione di un esempio didattico*) (*Bertocchi, Ambel*)
- Coerenza e coesione testuale
- Competenza linguistica e cooperazione interpretante nella fruizione di un testo
- Ruolo della memoria a lungo termine e delle enciclopedie mentali attivabili
- **Reti proposizionali e piani d'azione (produzioni)**
- Progettare e organizzare le idee per produrre un testo sintetico o una presentazione (*Corno*)
- Scrivere e pensare *contemporaneamente*: un processo ricorsivo che rinforza e corregge il piano iniziale di scrittura (*Bereiter, Scardamalia*)
- **La coesione del testo argomentativo: ideazione, progettazione, stesura::**
- **Modello retorico: tesi, (esempi) dati a conferma della tesi, possibile confutazione, formulazione di un giudizio adducendo prove adatte.**
- La revisione (*Della Casa*)

RELAZIONE SEMINARIO DI M. DELCHOZ – IL TESTO ARGOMENTATIVO Analisi del processo di scrittura nelle sue fasi

Esercitazione: costruire un dossier per una prova d'esame di stato. Come correggere un saggio, un articolo o un tema di carattere generale.

Il tema storico.

Il tema di cultura generale

Esercizi intermedi: schedare materiale di un possibile dossier.

Numero max di specializzandi a cui il progetto è rivolto (indicare anche se vi sono vincoli rispetto al primo o al secondo anno):

Non vi sono vincoli

Periodo (indicare eventuali vincoli temporali): a partire dal mese di gennaio nei primi 4 martedì consecutivi disponibili

La realizzazione

Ore dedicate a lezioni /seminari/lavori di gruppo	6
Ore di discussione /riflessione/ progettazione insieme al SV (*)	6
Ore di discussione/riflessione/progettazione insieme al/ai tutor	
Ore di partecipazione al lavoro degli studenti	
Totale ore in presenza	12

(*) E' prevista la partecipazione di specializzandi del secondo anno che stanno preparando tesine di educazione linguistica. Queste ore avranno carattere seminariale con presentazione e scambio di esperienze e contributi teorici e applicativi. Si parlerà anche delle modalità di costruire protocolli relativi alle attività monitorate e/o gestite direttamente in classe dagli specializzandi.

Interventi previsti da parte degli specializzandi del secondo anno:

- ▶ Lucia Manazza – *L'impiego dei connettivi in un'ottica di linguistica testuale* (martedì 8 febbraio)
- ▶ Marco Delchoz - *L'argomentazione e la tipologia del saggio breve* (martedì 8 marzo)

I soggetti coinvolti

Scuole convenzionate <i>(quali)</i>	
Enti, associazioni <i>(quali)</i>	
Supervisor <i>i (quali)</i>	Roberto Crosio, M.G. Imarisio (contributo interdisciplinare sui linguaggi ipermediali)
<i>Altro (specificare)</i>	

Esigenze logistiche

Le attività si svolgono in SIS	Necessaria aula con...<i>(indicare il numero di posti ed eventuali attrezzature necessarie)</i>	
Le attività si svolgono in scuole	Necessari<i>(progetto della scuola, disponibilità attrezzature e locali, ...)</i>	Liceo D'Azeglio – Torino Necessità di proiettore e schermo per due degli incontri.
Le attività si svolgono in sedi di enti, associazioni...	Necessari ... <i>(autorizzazione dell'ente/associazione, locali, ...)</i>	
<i>Altro (specificare)</i>		

Il docente proponente

Roberto Crosio

Torino 30 ottobre 200