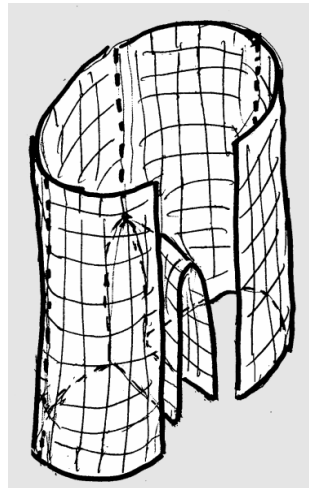


# Modelli didattici e di programmazione tra cognitivism e costruttivismo



Dalle tassonomie di carattere psico – cognitivo e affettivo  
( **programmazione per obiettivi** ) alla costruzione delle  
conoscenze in situazione ( **programmazione per competenze** )

1. Didattica per obiettivi

Modello del Prodotto

Analisi del compito

2. Didattica oggetto mediatore

Didattica breve. Didattica per concetti

Cosa fa il **docente** dei contenuti disciplinari?

Crea modelli, ricerca strutture, predispone processi... Sistematizza le conoscenze. Gerarchizza

3. Didattica attiva

Modello del Processo

**Tassonomia** > verifica sapere e saper fare, categorie di obiettivi ( Conoscenza, comprensione, analisi, sintesi, applicazione, valutazione )

**Competenza:** prestazione rispondente alle attese del **compito** anche nuovo

**Importanza del contesto di apprendimento**

Cosa fa l' **alunno** in situazione di apprendimento? Come farlo **operare**? Come farlo interagire? Come guidarlo?

**TASSONOMIA DEGLI OBIETTIVI EDUCATIVI**  
**(Taxonomy of Educational Objectives)**  
**Area Cognitiva**  
**(B.S. Bloom, *Handbook I. Cognitive Domain*, 1956)**

**1. OBIETTIVI DI PADRONANZA (*Performance*)**

**1. Conoscenza:** *Capacità di rievocare materiale memorizzato*

1. conoscenza di elementi specifici,
  1. contenuti,
  2. termini,
  3. fatti;
2. conoscenza di modi e mezzi per trattare elementi specifici,
  1. convenzioni,
  2. tendenze e sequenze,
  3. classificazioni e categorie,
  4. criteri,
  5. metodologie;
3. conoscenza di dati in un campo,
  1. universali ed astrazioni,
  2. principi e generalizzazioni,
  3. teorie e strutture;

**2. Comprensione:**

*Capacità di afferrare il senso di una informazione e di saperla trasformare*

1. trasposizione e traduzione,
2. interpretazione e riorganizzazione,
3. extrapolazione e previsione;

**2. OBIETTIVI DI COMPETENZA**

**1. Applicazione:** *Capacità di far uso di materiale conosciuto per risolvere problemi nuovi*

1. generalizzazione,
2. esemplificazione;

**2. Analisi:**

*Capacità di separare degli elementi, evidenziandone i rapporti*

1. elementi,
2. relazioni,
3. principi organizzativi;

**3. Sintesi:**

*Capacità di riunire elementi al fine di formare una nuova struttura organizzata e coerente*

1. produzione di un'opera originale,
2. elaborazione di un piano di azione,

3. deduzione autonoma di regole e/o di relazioni astratte;
4. **Valutazione:**

*Capacità di formulare autonomamente giudizi critici di valore e metodo*

1. in base all'evidenza interna,
2. in base a criteri esterni;

**3. OBIETTIVI DI ESPRESSIONE**

**1. Creatività:**

*Capacità di operare tramite il pensiero divergente (insight)*

**Area Affettiva**

**(B.B. Blomm, D.R. Krathwohl e B.B. Masia, *Handbook II. Affective Domain, 1957*)**

**1. OBIETTIVI DI INTERESSE**

**1. Ricettività:**

*Capacità di percepire e prestare attenzione a stimoli, senza peraltro reagire*

1. consapevolezza,
2. disponibilità a ricevere,
3. attenzione controllata o selettiva;

**2. OBIETTIVI DI IMPEGNO**

**1. Risposta:**

*Capacità di reagire ad uno stimolo esterno in modo accondiscendente o spontaneo*

1. acquiescenza nel rispondere,
2. disposizione a rispondere,
3. soddisfazione nel rispondere;

**2. Valutazione:**

*Capacità di scegliere e rifiutare*

1. accettazione di un valore,
2. preferenza per un valore,
3. impegno;

**3. OBIETTIVI DI PARTECIPAZIONE**

**1. Organizzazione:**

*Capacità di sistemare spontaneamente scelte e valori in sistemi più ampi*

1. concettualizzazione di un valore,

2. organizzazione di un sistema di valori;

**2. Caratterizzazione:**

*Capacità di creare una propria visione del mondo e di valutare i propri atteggiamenti*

1. insieme generalizzato,
2. caratterizzazione.