

LA DB NELLE MATERIE SCIENTIFICHE E NELLE MATERIE UMANISTICHE

Materie scientifiche	Materie umanistiche
<p>Discipline logico – formali Sperimentali, tecnico – progettuali Precisi statuti disciplinari.</p>	<p>Saperi storico-letterari Scienze umane, arti..... Statuti disciplinari meno univoci</p>
<p>Si occupano di oggetti e fenomeni della natura e della loro formalizzazione.</p>	<p>Si occupano di oggettivazioni dello spirito, depositati in testi e monumenti (fonti).</p>
<p>Sapere ipotetico – deduttivo</p>	<p>Sapere di tipo interpretativo</p>
<p>Monosemia, unicità delle definizioni</p>	<p>Polisemia legata a tutta la testualità. Proliferare di metalinguaggi critici</p>
<p>Testualità referenziale e regolativa priva di connotazioni legate alla soggettività</p>	<p>Testualità narrativa, espositiva, argomentativa... di tipo connotante, capace di esaltare la soggettività dell'interprete.</p>
<p>Massima semplificazione dei principi Pochi principi e molte applicazioni.</p>	<p>Pluralità delle teorie interpretative. Pari legittimità dei metodi di indagine. Estrema varietà di documenti.</p>
<p>Linearità nelle sequenze logico – argomentative (definizioni, descrizione di processi, risoluzioni...)</p>	<p>Varietà dei percorsi testuali. La coerenza è ricercata all'interno del libero progetto compositivo o interpretativo.</p>
<p>Codificazione univoca della ricerca scientifica: osservazione > misurazione > sperimentazione > ipotesi > dimostrazione > legge > nuova osservazione..... OGGETTIVITA' DELLA LEGGE</p>	<p>Codificazione non univoca della ricerca: pluralità di metodi ed approcci, libertà di scelta nei criteri di inclusione delle pertinenze disciplinari.... SOGGETTIVITA' DELLE IMPOSTAZIONI DI RICERCA</p>
<p>Procedimenti assiomatici e Ipotetico - deduttivi.</p>	<p>Procedimento analogico, associativo, destrutturante e ristrutturante....</p>

CONCETTO CIAMPOLINIANO	TIPOLOGIA	LOGICA DI IMPIEGO	PARALLELO CON LE MATERIE UMANISTICHE
<p>Sequenze espositive ottimali</p> <p>Es. Seq. testa di ponte Seq. iterativa</p>	<p>Sequenza</p> <p>Anticipazione e rinforzo successivo</p>	<p>Superamento asse temporale insegnamento/ contenuti Superamento-inversione semplice/complesso Avanzare/regredire Ripasso regressivo e progressivo.</p> <p>Rifarsi alle leggi fondamentali della disciplina Anticipa e riprende in parallelo</p>	<p>Dare l'idea di una totalità e poi ritornare più volte sulle varie parti con varie modalità.</p> <p>Esempi Le leggi storiche Le logiche del sistema letterario Le fondamentali categorie concettuali del diritto Es. Su base tematica Leopardi/Montale Es. Storia: Illuminismo/ Positivismo Statuto/Costituzione</p>
<p>Modularità Propedeuticità</p>	<p>Corsi in parallelo Corsi composti di impianto modulare Corsi propedeutici</p>	<p>Studio attento di tempi e fasi Rispetto delle scadenze e definizione/ costruzione progressiva dei contenuti</p>	<p>Es. Progettazione di un'unità storia-diritto sul concetto di stato moderno/ stato nazione/ destatalizzazione.</p>
<p>Distillazioni -verticale -orizzontale -verbale</p>	<p>Analisi dei contenuti disciplinari Analisi delle operazioni cognitive passo passo. (Proceduralità)</p>	<p>Facilita l'insegnamento esplicita la totalità del programma; avvia a ricomposizioni significative (sequenze non capitoli) Evidenzia macrologiche e micrologiche Facilita l'apprendimento</p>	<p>Cronologie comparate Sistemi programma di tipo contestuale Mappe sui contenuti di opere Mappe testuali</p>
<p>Trapezio logico</p>	<p>Analisi sistemica di più sequenze: individuazione incrociata delle ricorrenze di ragionamenti tipo, leggi, definizioni, concetti fondamentali</p>	<p>Su argomenti mirati permette un'analisi di dettaglio che tende alla semplificazione e conduce ad una proceduralità più mirata.</p>	<p>Un tema o unità tematica consente di accoppiare dist. verticale ed orizzontale, individuando le coppie significative e forti.</p> <p>Es. grafo semantico riaggregativo di tutto l'immaginario letterario. Monitorizza il percorso. Evita la dispersione tematica.</p>
<p>Distillazione verbale</p>	<p>Analisi di definizioni, formule, dimostrazioni</p>	<p>Rallenta, fa ragionare sui termini, fa regredire razionalmente ai prerequisiti e concetti chiave.</p>	<p>Mappa testuale. Visualizza tutti gli elementi semantici (e taluni rapporti sintattici) della microtestualità. Pone in rapporto con le reti semantiche di base. Definizione distillata. Rimanda alle etimologie dei concetti chiave. Permette un'analisi linguistica. Schedatura di un passo, di un articolo. Sequenzializzazione</p>

CONCETTO CIAMPOLINIANO	TIPOLOGIA	LOGICA DI IMPIEGO	PARALLELO CON LE MATERIE UMANISTICHE
<u>Inventario degli ingredienti della disciplina</u> Definizioni Dimostrazioni Leggi Prerequisiti Sperimentazioni Approssimazione Metodologie Approssimazione Interpretazione Osservazione Applicazione Esemplificazione	Elenco dei componenti del sapere disciplinare Momenti cognitivi e operazionali/ Procedurali	Separare le categorie per approfondire le logiche specifiche che presiedono alla dinamica di ognuna. Dà chiarezza alla percezione dei fenomeni perché scandisce e suddivide le operazioni logiche.	Trasferire gli ingredienti nelle dinamiche di trasmissione dell'immaginario letterario Analisi dei testi Ricezione Interpretazione di testi Approx. Per le logiche socio-culturali, poetiche Oss. Per la visualità figurativa. Per la prima lettura. di un testo Leggi. Costruzione delle categorie storiche
Schemi a blocchi per macrologiche	Schema libero di isolamento di logiche Ad esempio a partire la frasi o parole chiave.	Suddivide un testo nelle sue componenti problematiche. Espande le nominalizzazioni.	Es. Approfondisce la definizione di un movimento o di una poetica. Segmenta, tematizzando un testo.
Ragionamento tipo	Ragionamenti, operazioni logiche ad alta possibilità di impiego e ricorrenti in contesti problematici affini	Riaggrega i ragionamenti e rinforza i concetti con la ripetizione in condizioni nuove.	Il topos letterario Il tema (variazione, articolazione attorno ad una parola chiave)
Interdizioni Disaggregazione di un sistema complesso in regimi elementari di semplice soluzione	Metodo di scomposizione.	Riconduce un regime complesso a regimi elementari.	Ogni studio di sistema ridotto all'analisi delle sue componenti. Sistema geografico integrato Sistema sociale storico Sistema letterario Testi a carattere ricorsivo (fiaba, funzione di Propp poema epico, romanzo..) Ricorsività/Complessità
Riflessioni Ci si riconduce alla soluzione di sistemi di soluzione già nota ove i componenti sono gli stessi del sistema originale	Metodo di verifica	Verifica di funzionamento in presenza di modifiche strutturali	Permette di scoprire la comune genesi di alcuni generi letterari. Verifica di ricorrenze, di proceduralità narrative (mito, fiaba, poema epico, romanzo cortese, poema cavalleresco,...) Verifica le variazioni di genere in presenza di nuove componenti (Tasso)
Teoria degli esercizi e tipologia dell'errore	Studio guidato- esercizio Valutazione continua	Progressione e continuità nell'esercizio Consapevolezza dell'errore Metodologia risolutiva migliore	Sono auspicabili metodi costruttivi oltre che analitici nella fase di esercitazione. Valore dell'analisi alla lavagna (modello da reinterpretare)