Mediazioni tra mondo e testo

Il testo parla al mondo

Contesto ← Scenario

RICOEUR

Muthos ← Racconto

Dianoia ← Tema

Riconoscimento di verità sul mondo ← Anagnorisis ← Conoscenza della situazione

FRYE

Langue come visione e organizzazione del mondo

SAUSSURE

Imitazione ← Significazione del segno linguistico → Significante / Significato

Convenzione

Arbitrarietà

Rappresentazione ←

mondo ↔ Mimesis ↔ Testo

Autonomia della letteratura

Conoscenza del mondo nel muthos RICOEUR ← Mediazione ← precomprensione

Testo sociale ↔ Dialogismo

Polifonia

BACHTIN

plurilinguismo

Descrizione

Prospettiva semantica

FRYE

↔

Narrazione

Sintassi di eventi

FORMALISMO - STRUTTURALISMO

Pragmatica

Atti linguistici

Illocutorietà

Performazione

AUSTIN

Asserzioni autentiche

Sincerità, impegno, capacità di prova

SEARLE

Compatibilità semantica dei mondi possibili o di invenzione con il mondo reale ←

Enunciati fittizi

Asserzioni finte

Letteratura lingua parassitaria

SEARLE

Finzione/i

Menzogna

Verosimile eikos

Plausibile, probabile,credibile, accettabile comprensibile

Realtà ← Interpretabile per tracce ed indizi

CAVE, GINZBURG

Funzione poetica

JAKOBSON

metonimia