

**Ambrogio Lorenzetti, “Effetti del Buono e del Cattivo Governo in città e in campagna”,
Siena, Palazzo pubblico (1338 – 1340)**



“Senza paura ogni uomo sicuro cammini e ogni contadino lavori seminando. Finché questo comune sarà nelle mani di questa buona forma di governo, ogni difficoltà sarà allontanata”.

Così è scritto sulla pergamena al centro della composizione: Il rotolo si trova nelle mani di una donna alata che è la personificazione della Sicurezza, sotto la cui protezione si svolge ordinata e felice, la vita dei cittadini del Comune.