

• **La specificità del linguaggio letterario – Bibliografia**

- R. Jakobson, *Saggi di linguistica generale*, Feltrinelli (funzione poetica)
- C. Segre, *Avviamento all'analisi del testo letterario*, Einaudi, 1999
- S. Giusti, *Insegnare con la letteratura*, Zanichelli, 2011
- E. Ardissino, S. Stroppa, *Leggere testi letterari*, Paravia, 2001
- R. Brusca, B. Coppini, *Formazione e aggiornamento dell'insegnante di italiano*, Ets, 2004
- E. Raimondi, *Un'etica del lettore*, Il Mulino, 2007
- R. Mordenti, *L'altra critica*, Meltemi, 2007
- R. Luperini, *Insegnare letteratura oggi*, Manni, Lecce, 2000
- G. Armellini, *Come e perché insegnare letteratura*, Zanichelli, 1987
- G. Armellini, *La letteratura in classe. L'educazione letteraria e il mestiere dell'insegnante*, Unicopli, 2008
- http://www.engheben.it/prof/interventi/letteratura_a_scuola.htm
- C. Lavinio, *Teoria e didattica dei testi*, La N. Italia
- M.C. Levorato, *Le emozioni della lettura*, Il Mulino, 2000
- F. Brioschi, Di Gerolamo, Fusillo, *Introduzione alla letteratura*, Carocci
- R. Cesarani, *Guida allo studio della letteratura*, Laterza, 2002
- M. Lavagetto, *Il testo letterario*, Laterza, 1996
- V. Coletti, *Storia dell'italiano letterario, Dalle origini al Novecento*, Einaudi, 1993
- L. Renzi, *Come leggere la poesia*, Il Mulino, 1997
- R. Ceserani, *Convergenze. Gli strumenti letterari e le altre discipline*, Bruno Mondadori, 2010
- R. Ceserani, *Il testo narrativo, Istruzioni per la lettura e l'interpretazione*, Il Mulino, 2005
- W. Iser, *L'atto di lettura*, Il Mulino, 1987
- R. Simone, *La terza fase. Forme di sapere che si stanno perdendo*, Laterza, 2000
- http://www.roberto-crosio.net/1_CROSIOR/1_ARTICOLO_TORRE%20PELLICE.pdf

• **Ruolo del linguaggio analogico e simbolico - figure retoriche in chiave comunicativa ed espressiva**

- E. Raimondi, *La retorica d'oggi*, Il Mulino
- B. Mortara Garavelli, *Manuale di retorica*, Bompiani
- R. Cesarani, *Il testo poetico*, Il Mulino