

BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO

Didattica della letteratura

- Luperini R., *Insegnare la letteratura oggi*, Manni, Lecce, 2002
- Luperini R., *La riforma della scuola e l'insegnamento della letteratura*, Lupetti - Piero Manni, Milano - Lecce 1998
- Ceserani R., *Guida allo studio della letteratura*, Laterza, Roma-Bari, 2004
- Lavagetto M., *Il testo letterario, istruzioni per l'uso*, Laterza, Roma-Bari, 1999
- Colombo A., *La letteratura per unità didattiche*, La Nuova Italia, Firenze 1996
- Armellini G., *Come e perché insegnare letteratura*, Zanichelli, Bologna 1987
- Anselmi G. M., Ferratini P., *Letteratura italiana: secoli ed epoche*, CAROCCI, Roma, 2002
- Marazzini C., *Il perfetto parlare, La retorica in Italia da Dante a Internet*, CAROCCI, Roma, 2001
- Brioschi F., Di Girolamo C., Fusillo M., *Introduzione alla letteratura*, CAROCCI, Roma, 2003
- Ferroni G., *Dopo la fine. Sulla condizione postuma della letteratura*, Einaudi, Torino 1996;
- Anselmi G.M.(a cura di), *Mappe della letteratura europea e mediterranea (3 voll.)*, Milano, Bruno Mondadori, 2000
- Anselmi G. M., Ruozzi G. (a cura di), *Luoghi della letteratura italiana*, Bruno Mondadori, 2003
- Guillen G., *L'uno e il molteplice. Introduzione alla letteratura comparata*, Il Mulino, Bologna 1992
- Gnisci A. (a cura di), *Letteratura comparata*, Bruno Mondadori, Milano, 2000
- Muzzioli F., *Le teorie della critica letteraria*, CAROCCI, Roma, 2003
- Rodler L., *I termini fondamentali della critica letteraria*, Bruno Mondadori, Milano, 2004
- Pozzato M.P., *Semiotica del testo. Metodi, autori, esempi*, Carocci, Roma, 2001
- Chines L., Varotti A., *Che cos'è un testo letterario*, CAROCCI, Roma, 2001
- Vittorini F., *Il testo narrativo*, CAROCCI, Roma, 2005
- Colangelo S., *Come si legge una poesia*, CAROCCI, Roma, 2005
-
- Raimondi E., *Le metamorfosi della parola*, Bruno Mondadori, Milano, 2004
- Bruscagli R., Coppini B., *Formazione e aggiornamento dell'insegnante di italiano*, ETS , Pisa 2004
- Ardissimo E., Stroppa S., *Leggere testi letterari*, Paravia Torino, 2001
- Armellini G., *Come e perché insegnare letteratura*, Zanichelli Bologna 1987
- Fisch S., *C'è un testo in questa classe? L'interpretazione nella critica letteraria e nell'insegnamento*, Torino, Einaudi, 1987

Musica e letteratura

- Guarnieri Corazzol A., *Musica e letteratura in Italia*, Sansoni, 2000
- Russi R., *Letteratura e musica*, Carocci, Roma, 2005

Cinema e letteratura

- Iaccio P., *Cinema e scuola . Percorsi immagini testimonianze*, Liguori Editore, Napoli, 2002
- http://www.comune.fiesole.fi.it/biblioteca_nel_portale/news/bollettino/bfilm.html
- <http://www.comune.lugo.ra.it/trisi/italiano/Catalogocinema/catalogo6.htm>
- <http://www3.unibo.it/boll900/numeri/2001-ii/W-bol/Bibliocinema/Bibliocinema.html>
- <http://www.cinemaniaci.it/modules.php?name=Content&pa=showpage&pid=12>

Sul mito ed il suo impiego letterario

- Moormann E. M., Uitterhoeve W. (a cura di Tetamo E.), *Miti e personaggi del mondo classico. Dizionario di storia, letteratura, arte, musica*, Bruno Mondadori, Milano, 2004
- Grimal P., *Enciclopedia dei Miti*, Garzanti, Milano, 1990

Vernant J.P., Senza frontiere, Raffaello Cortina, Milano, 2005
Vernant J.-P., Mito e religione in Grecia antica, ed. it. a c. di R. Di Donato, Donzelli Editore, Roma, 2003
Vernant J.P., L'universo, gli dei, gli uomini, Einaudi, Torino, 2000
Vernant J.P., Vidal-Naquet P., Mito e tragedia nell'antica Grecia, Einaudi, Torino, 1972 - 1976
Vernant J.P., Vidal-Naquet P., Mito e tragedia due, Einaudi, Torino, 1986 - 1991
Von Franze M. L., I miti della creazione, Bollati Boringhieri, Torino, 1989
Bettini M.-Pellizer E., Il mito di Narciso. Immagini e racconti dalla Grecia a oggi, Einaudi, Torino, 2003.
Calì M., Guida al mito greco, Editori Riuniti, Roma, 1987
Campbell J., Il racconto del mito, Mondadori, Milano, 1990
Ceram C. W., Civiltà sepolte, Einaudi, Torino, 1998
Romilly J., La tragedia greca, il Mulino, Bologna, 1996
Beye Ch.R. (a cura di), La tragedia greca. Guida storica e critica, Laterza, Roma-Bari, 1974
Burkert W. , Mito e rituale in Grecia. Struttura e storia, Laterza, Roma-Bari, 1987
Avezzù G., Il mito sulla scena. La tragedia ad Atene, Marsilio, Venezia, 2003
Ferrucci F., Il mito, in Letteratura italiana. Le questioni, Einaudi, Torino 1986
Detienne M., voce Mito / rito, in Enciclopedia Einaudi, vol.IX, Torino, 1980

<http://www.unipr.it/arpa/classics/burgabprogr2004-5.htm>

<http://www.unict.it/mytho/it/index.htm>

<http://www.unict.it/mytho/it/docu/liens.htm>

<http://www.unict.it/mytho/it/docu/biblio/biblio.htm>

<http://web.tiscali.it/mitologia/Dioniso-studio.htm>

<http://www.sullacrestadellonda.it/mitologia/mitoindex.htm>

Sul genere romanzo

Moretti F., Il romanzo di formazione, (1987), Einaudi Torino 1999
Moretti F., (a cura di) Il romanzo – Einaudi, Torino 2001 – 2004 (vol.5)
Moretti F., Opere mondo, Einaudi, Torino 1994
Debenedetti G., Il romanzo del Novecento, Garzanti Milano 1987
Innocenti O., La letteratura giovanile, Laterza Roma-Bari, 2000

Critica letteraria

Compagnon A., Il demone della teoria, Letteratura e senso comune, (1998), Einaudi Torino, 2000
Cadioli A., La ricezione, Laterza Roma-Bari, 2000
Bagni P., Genere, La Nuova Italia, Firenze, 1997
Vittorini F., Fabula e intreccio, La Nuova Italia, Firenze, 1998
Briosi S., Simbolo, La Nuova Italia, Firenze, 1998
Wellek R., Warren A., Teoria della letteratura, Il Mulino, Bologna, 1956, 2° ed. 1965
Segre C., Avviamento all'analisi del testo letterario, Einaudi Torino 1985
Segre C., Le strutture e il tempo, Einaudi Torino 1974
Corti M., Il viaggio testuale. L'ideologia e le strutture semantiche, Einaudi Torino, 1978
Corti M., Principi della comunicazione letteraria, Bompiani Milano, 1986
Eco U., Lector in fabula, Bompiani, Milano, 1979
Eco U., I limiti dell'interpretazione, Bompiani Milano, 1990
Hoy D., Il circolo ermeneutica, Il Mulino, Bologna (1978), 1990
Bachtin M., L'autore e l'eroe. Teoria letteraria e scienze umane, (a cura di)
Holub R.C., (a cura di), Teoria della ricezione, Einaudi Torino, 1989

Jauss H.R., Esperienza estetica ed ermeneutica letteraria I. Domanda e risposta: studi di ermeneutica letteraria, Il Mulino, Bologna 1988
Levorato M.C., Le emozioni della lettura, Il Mulino, Bologna, 2000
Bruner J., La mente a più dimensioni, Laterza Roma-Bari, 2000
<http://www.letteratour.it/teorie/A05formal01.htm>

Educazione al teatro

A. Cascetta, L'educazione estetica dell 'adolescente. Linee di approccio alle arti dello spettacolo, in Educazione e teatro, numero monografico di Comunicazioni Sociali, 1985
B. Cuminetti, Educazione e teatro, numero monografico di Comunicazioni Sociali, 1985
G. Innocenti Malini, Interazioni teatrali, in L'ora di teatro. Orientamenti europei e esperienze italiane nelle istituzioni educative. Ed. Euresis, Milano, 1998
M. Savoia, Educare con il teatro: metodi e responsabilità, in Insegnare, 1999, p.47-50
M. Piscitelli, II contributo del teatro al rinnovamento della scuola, in Insegnare, 1999, p.44-46

Intertestualità

Raimondi E., Le metamorfosi della parola. Da Dante a Montale, Bruno Mondadori, Milano 2004
Polacco M. , L'intertestualità, Laterza 1998
Conte G.B., Barchiesi A., Imitazione e arte allusiva. Modi e funzioni dell'intertestualità in Lo spazio letterario di Roma antica, Salerno editore, Roma 1989, Vol.1, pp. 81-114
Pucci P., Decostruzione e intertestualità, in Nuova Corrente, 93-94, (gennaio- dicembre), Anno XXXI, 1984, pp. 291 e sgg.
Carpi D. (a cura di) Letteratura e arti visive nel ventesimo secolo, Re Enzo Editrice, Bologna 2001, pp. 161-170.