

OSSERVAZIONE DEGLI ASPETTI COMUNICATIVI IN CLASSE
Comunicazione non verbale (CNV)

Griglia elaborata in riferimento agli studi Argyle M. 1989

Relazione Docente-Studenti

Docente

- | | |
|---|------------------------------------|
| Utilizza le espressioni del volto per completare e sostenere i messaggi della CV | 0 1 2 3 4 5 |
| Utilizza lo sguardo-contatto oculare nella comunicazione/relazione | 0 1 2 3 4 5 |
| Utilizza i gesti e movimenti del corpo per accompagnare e sostenere la comunicazione/relazione | 0 1 2 3 4 5 |
| Utilizza la posizione del corpo nello spazio (tono muscolare/allineamento) per mantenere l'attenzione | 0 1 2 3 4 5 |
| Utilizza il comportamento spaziale: | |
| - misurabile rispetto al raggio d'azione del braccio, vicinanza | O minore O maggiore |
| - orientamento prevalentemente | O faccia/faccia O fianco/fianco |
| Il docente sincronizza i messaggi della comunicazione verbale con quella non verbale | 0 1 2 3 4 5 |

Relazione Studenti-Docente

- | | |
|---|------------------------------------|
| Utilizzano le espressioni del volto per completare e sostenere i messaggi della CV | 0 1 2 3 4 5 |
| Utilizzano lo sguardo-contatto oculare nella comunicazione/relazione | 0 1 2 3 4 5 |
| Utilizzano i gesti e movimenti del corpo per accompagnare e sostenere la comunicazione/relazione | 0 1 2 3 4 5 |
| Utilizzano la posizione del corpo nello spazio (tono muscolare/allineamento) per mantenere l'attenzione | 0 1 2 3 4 5 |
| Utilizza il comportamento spaziale: | |
| - misurabile rispetto al raggio d'azione del braccio, vicinanza | O minore O maggiore |
| - orientamento prevalentemente | O faccia/faccia O fianco/fianco |
| Sincronizzano i messaggi della comunicazione verbale con quella non verbale | 0 1 2 3 4 5 |

Relazione Studenti-studenti

- | | |
|---|------------------------------------|
| Utilizzano le espressioni del volto per completare e sostenere i messaggi della CV | 0 1 2 3 4 5 |
| Utilizzano lo sguardo-contatto oculare nella comunicazione/relazione | 0 1 2 3 4 5 |
| Utilizzano i gesti e movimenti del corpo per accompagnare e sostenere la comunicazione/relazione | 0 1 2 3 4 5 |
| Utilizzano la posizione del corpo nello spazio (tono muscolare/allineamento) per mantenere l'attenzione | 0 1 2 3 4 5 |
| Utilizza il comportamento spaziale: | |
| - misurabile rispetto al raggio d'azione del braccio, vicinanza | O minore O maggiore |
| - orientamento prevalentemente | O faccia/faccia O fianco/fianco |
| Sincronizzano i messaggi della comunicazione verbale con quella non verbale | 0 1 2 3 4 5 |

Osservazioni

.....
.....

Tipologia e Istituto **Classe Studenti**.....
Indirizzo/classe di abilitazione..... **Torino**,/...../.....