

## PIANO DELL'IMMAGINARIO.

Fantasia, come invenzione e finzione: rappresentazione deviata dal reale, ma controllata.

**Visione**, realtà sognata

Trasfigurazione del reale, **invenzione** di mondi, **proiezione** ideale o regressione felice.

**Magia**, alchimia, incantesimo, stregoneria

Intervento (indebitato) sulle leggi del reale. Sovversione anche demoniaca ma reversibile..

**Utopia**, trasfigurazione idealizzazione

Progetto, evasione dal reale, critica e contestazione della realtà. Abbellimento, nobilitazione del reale.

**Parodia**, carnevalesco

Rovesciamento, contraffazione, **inversione del reale**, **iperbole**, impiego della maschera o del topos del clown, del gigante / nano, del buffone....

## PIANO DELLA REALTÀ E DELLA RAZIONALITÀ.

Linguaggio poetico ed artistico di tipo simbolico  
Immagine surreali.

**Abbandono all'inconscio**

**Sogno** come produzione e rappresentazione simbolica

Abbandono al curioso ed al falso fascino della **trasformazione** (doppio, labirinto, specchio)

**Perdita d'identità**

Tensione, negazione del reale e abbandono del controllo razionale sulla realtà.

**Follia**

Produzione inconscia, fortemente simbolica con scarso o mancato padroneggiamento del reale

## PIANO DELL'INCONSCIO.